

M A K Y O V I C O M T E

BALADE AU BOUT DU MONDE

2. LE GRAND PAYS



M A K Y O

V I C O M T E

BALADE AU BOUT DU MONDE

2·LE GRAND PAYS

Glénat

www.glenatbd.com

© 1984 Editions Glénat pour la 1^{re} édition
© 1987 Editions Glénat - BP 177 - 38008 Grenoble cedex
Tous droits réservés pour tous pays.
Dépôt légal : septembre 1987
ISBN : 978-2-7234-0740-3
Achevé d'imprimer en France en mars 2010 par Pollina
sur papier provenant de forêts gérées de manière durable.



ATTENDEZ, MONSIEUR!
RESTEZ!...
ÇA VA MIEUX!...
JE CROIS QUE JE PEUX
CONTINUER... OÙ... OÙ
J'ÉTAIS-JE... AH!...
LE TUNNEL... QUI!... JE
ME RAPPELLE!... C'EST
"LE VALET" QUI L'AVAIT
CREUSÉ!...
IL AVAIT TOUT ORGANISÉ!...
LE MALHEUREUX...
...QUATRE ANS D'EFFORTS
S'IL AVAIT PU SE DOUTER!
.....



IL VA MAL!...

PARDON?..



IL VA MAL!... COMME VOUS NE ME
DEMANDEZ PAS DE NOUVELLES DE SAARG
JE VOUS EN DONNE QUAND MÊME!...
...JE VOUS SIGNALE AUSSI QUE C'EST
LE DOUZIÈME À CREVER PAR LÀ!...

VOUS AVEZ TORT DE VOUS
EN PRENDRE À MOI, ARTHIS!
...VOUS NE ME CONNAÎSSEZ
PAS!... JE....



OH! SI!... JE TE CONNAIS,
VALET!...
TU ES PRÉOCCUPÉ!...
MAIS UNIQUEMENT PAR
LA PROFONDEUR DE
TA GALERIE!...



**CE N'EST PAS
VRAI!!...**

JE ME MAINTIENS EN
VIE!... IL NE FAUT PAS
PERDRE ESPOIR, ARTHIS!
...C'EST TOUT CE QUE
JE SAIS... **IL FAUT
Y CROIRE!
Y CROIRE!!**



C'EST ÇA!... ON CREUSE
ET TU CROIS!... QU'EST-
CE QU'ON FERAIT SANS
TOI!...

EN TOUT CAS, SAARG,
MERCI POUR LUI,
N'EST PAS PRÊS DE
REVENIR PATAUGER
DANS CETTE MALARIA...
...SALETÉ DE TROU
À RATIS!...



PARLE... PARLE...
MOI ENCORE
PETIT!...
DIS-MOI!...
EST-CE QUE TU
SAIS, TOI, POUR-
QUOI NOUS
SOMMES ENFER-
MÉS ICI?...
POURQUOI ET
PAR QUI?...

PE... PERSONNE
...PÈRE... NE
LE SAIT... C'EST...
... UN GRAND
MYSTÈRE... OUI...
UN GRAND MYSTÈRE
... TERRIBLE...
ÉPUISANT!...

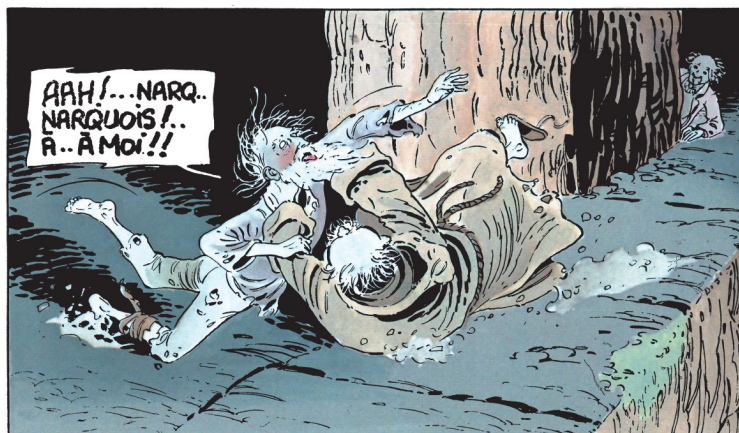


IL... IL EST PARTOUT!... IL RÔDE, LÀ
... PAR LÀ!... ET LÀ-BAS!...
PARTOUT!... ATTENTION!
NE... N'Y CROIS PAS... FERME
LES YEUX, FERME LES YEUX...
SI TU NE VEUX PAS
TOMBER DANS SON JEU!



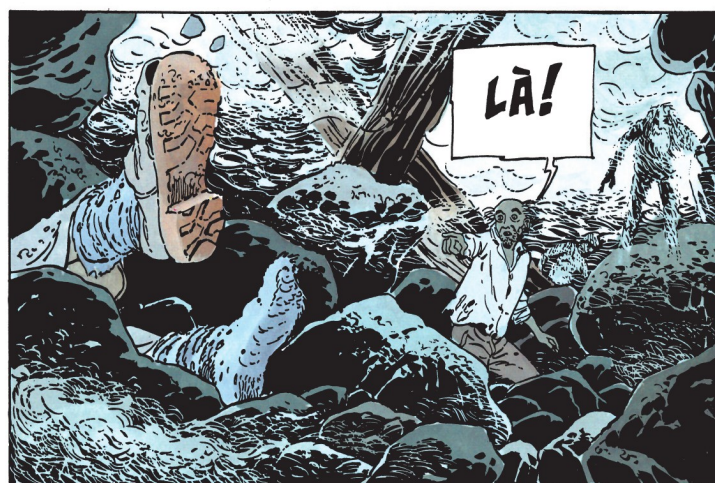


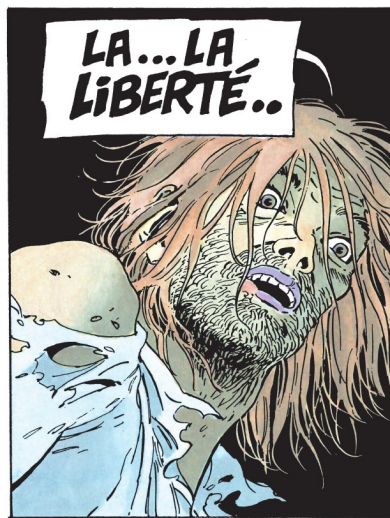
C'EST À CE MOMENT-LÀ, IL ONSEIGNEUR...
QUE LES CHÈRES
SE SONT PRÉCIPITÉES
OUI, À CE MOMENT-LÀ!
...
QUAND LE MOÏNE
ET LE MITEUX SE
SONT EMPÊCHÉS ...
TOUT A BASCULÉ...



MAINTENANT,
LE VRAI BAL
VA POUVOIR
COMMENCER!..







QUAND J'Y PENSE... LATÊTE QUE NOUS DEVIONS FAIRE...
VOUS SAVEZ.... CE N'EST PAS SUR LA LIBERTÉ QUE NOUS AVONS
DÉBOUCHÉ !...UNE PRISON...OUI, C'EST DANS UNE AUTRE
PRISON QUE NOUS ARRIVONS!....



EH!..
ATTENDS!
ATTENDS!



EH! TOI!..
LÂISSE-LÀ!

C'EST À MOI QUE TU
PARLES, MIGNON?



JE VAIS TE
PERCER LE
GRAS!!

C'EST CE
QU'ON
VERRÀ!!

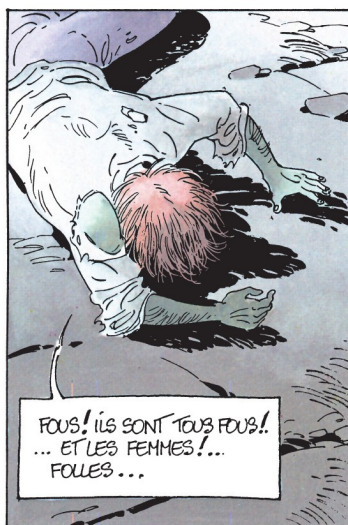


L'EXPRESSION DU MOINE ÉTAIT JUSTE !.... ARTHIS SE LA RAPPELAIT :
" NOUS AVONS PERDU NOTRE HUMANITÉ ! "



EN LUI-MÊME, IL LA SENTAIT TRÈS
NETTEMENT VACILLER

IL AVAIT ENVIE DE SE BÂTIR
DE COGNER
IL SE RETENAIT IL SE RETENAIT
MAIS IL ENRASEAIT !



FOUS ! ILS SONT TOUS FOUS !
... ET LES FEMMES ! ...
FOLLES ...

LES FEMMES ! ..SERAIT-IL POSSIBLE
QUE LA FEMME BRUNE DES
MARAIS ... SI ... SI ELLE ÉTAIT LÀ



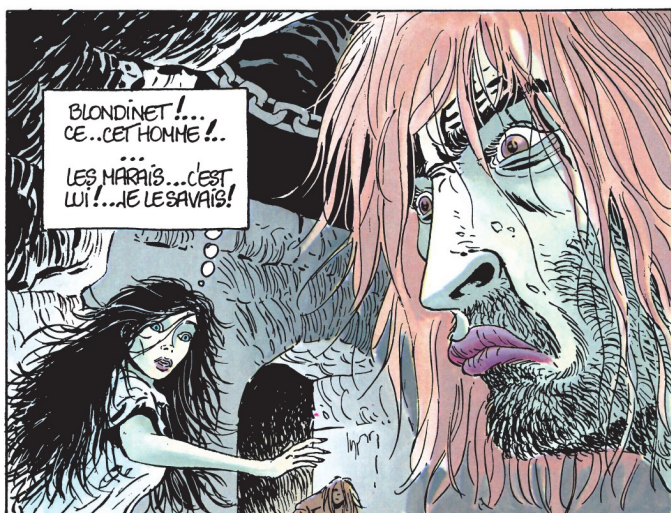
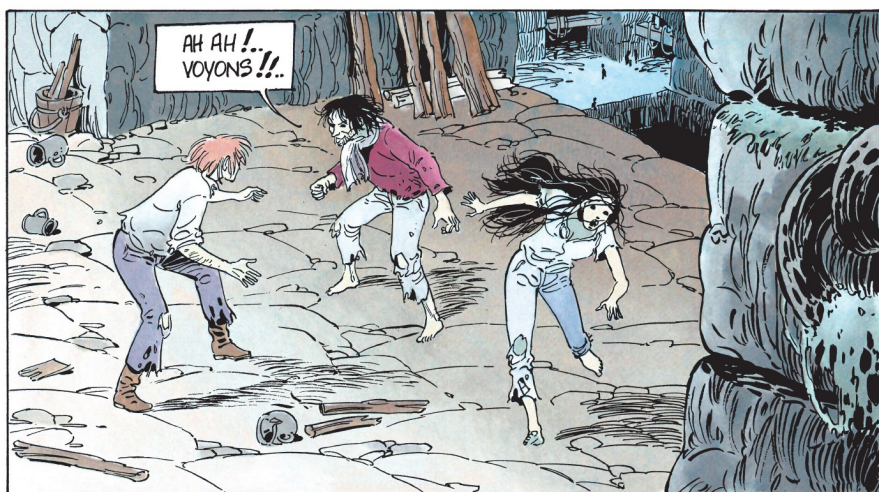
LA FEMME
BRUNE

RIEN QUE D'Y
PENSER , IL
REPRENAIT UNE
BOUFFÉE DE
L'AIR PUR DES
MARAIS



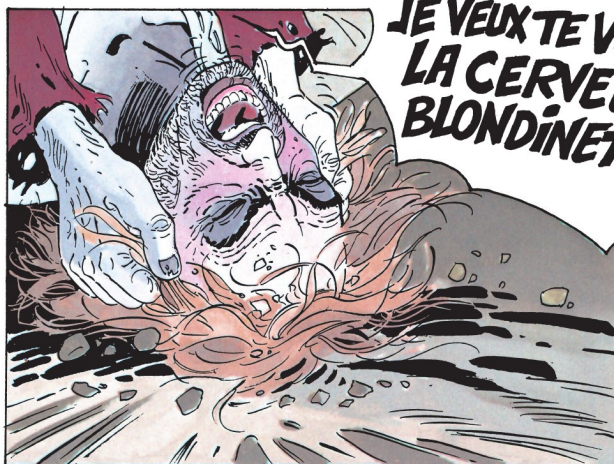
NON...NON!
....
JE...JE NE
PEUX PAS
Y CROIRE..







EN TRÈS PEU DE
TEMPS, LA HARGNE
ET LA VIOLENCE DU
NARGUOIS SUBMERGENT
COMPLÈTEMENT ARTHIS
.....



**JE VEUX TE VOIR
LA CERVEILLE
BLONDINET!!**



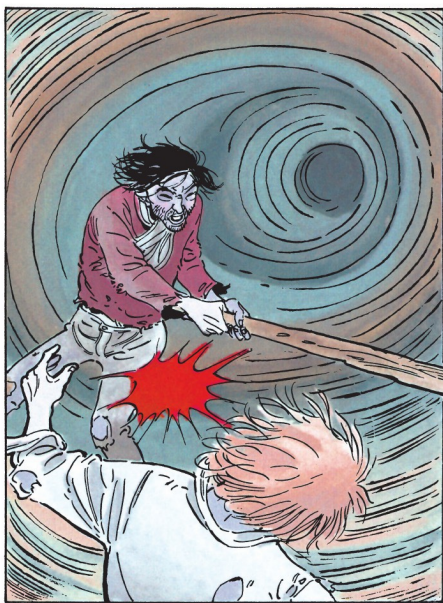
**DÉSOLÉ NARGUOIS
CE N'EST PAS ASSEZ
GENTIMENT
DEMANDÉ!!**



TU AS EU TORT,
BLONDINET, DE
NE PAS TE METTRE
DU BON CÔTÉ!....
.....



JE SUIS TÊTU
TU SAIS... J'AI DIT
QUE JE VOULAIS
LA VOIR.... ET JE
LA VERRAI!....



....
A CE MOMENT-LÀ
J'AI BIEN CRU
QUE POUR MOI
LA PAGE ÉTAIT
TOURNÉE
MONSEIGNEUR...

RECROQUEVILLÉ,
J'ATTENDAIS ...
J'ATTENDAIS LE
POINT FINAL ...

JE N'EN REVIENS
PAS ENCORE

QUAND JE
PENSE À CE
QU'IL M'A SAUVÉ !
.....



LE NARGUOIS N'AVAIT
PAS TRÈS BIEN COMPRIS
... À QUEL POINT...
LE CHAT BORENE ET LE
MITÈUX ÉTAIENT UNIS...



C'EST POUR ÇA...

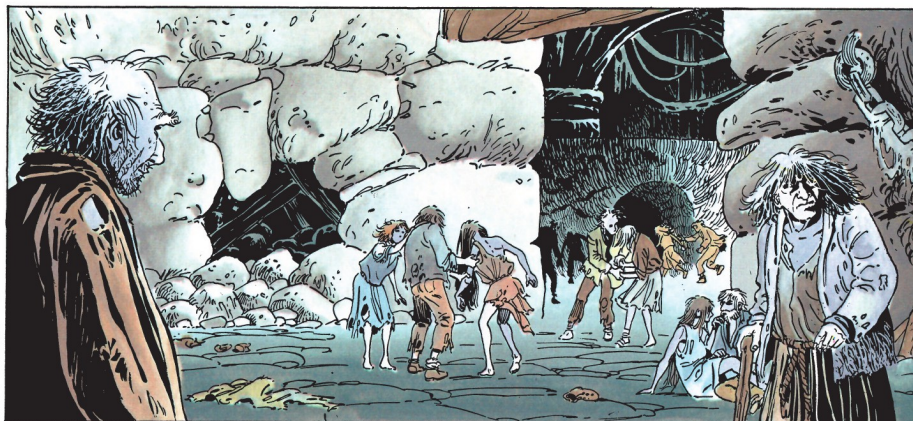
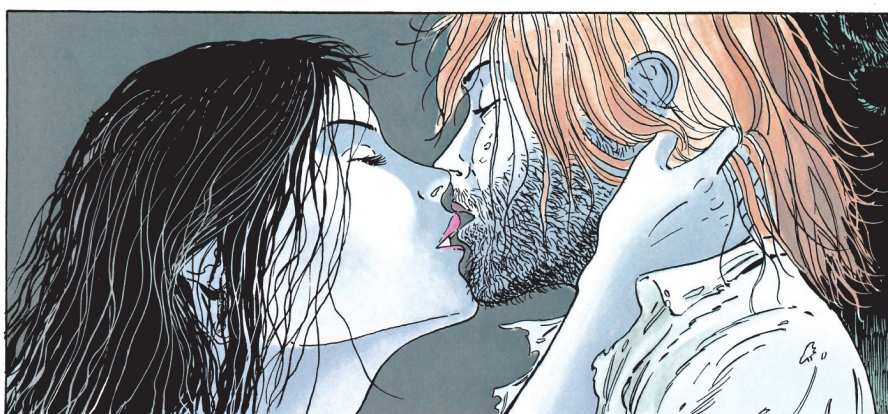
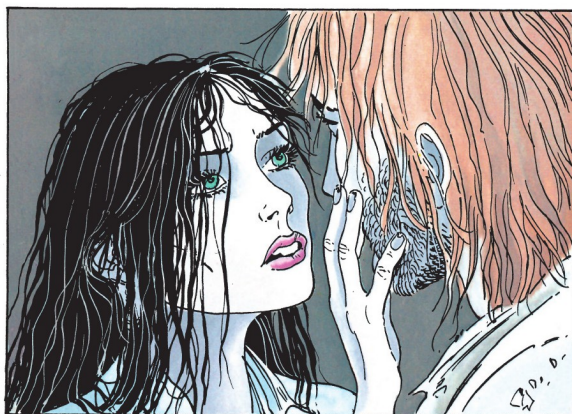
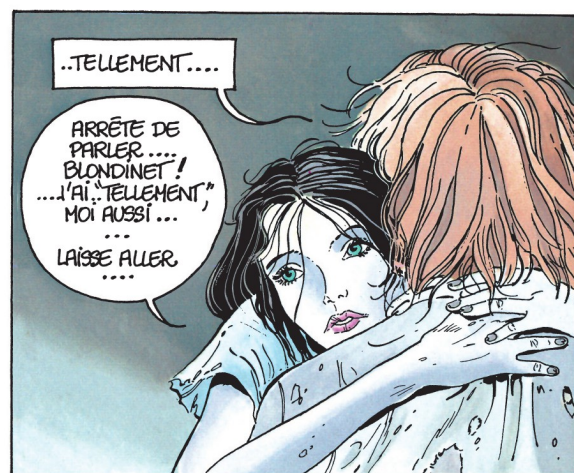
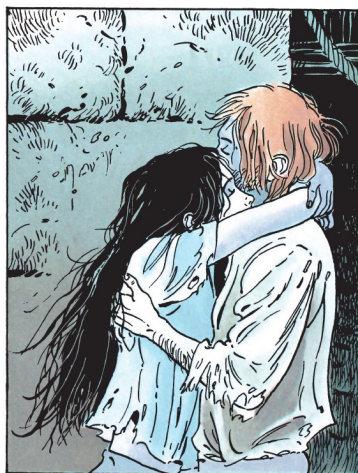
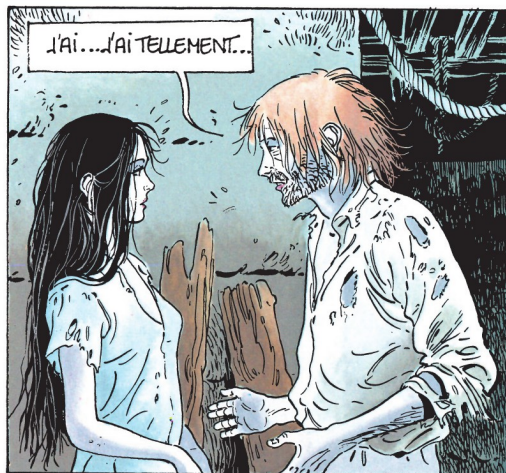
... SEULEMENT POUR
ÇA QU'IL SUT
QU'IL ALLAIT
PAYER LE PRIX

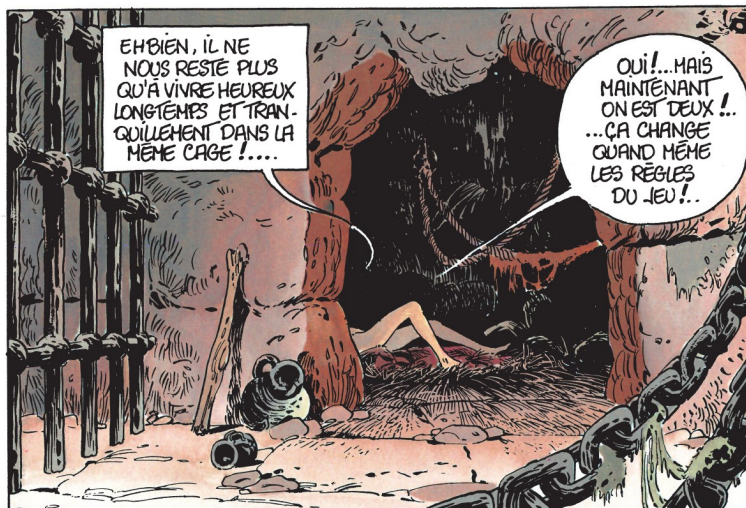
.....
IL N'AVAIT PAS
COMPRIS



... C'EST VOUS !... C'EST BIEN
VOUS QUI ÉTIEZ
DANS LES MARAIS !..

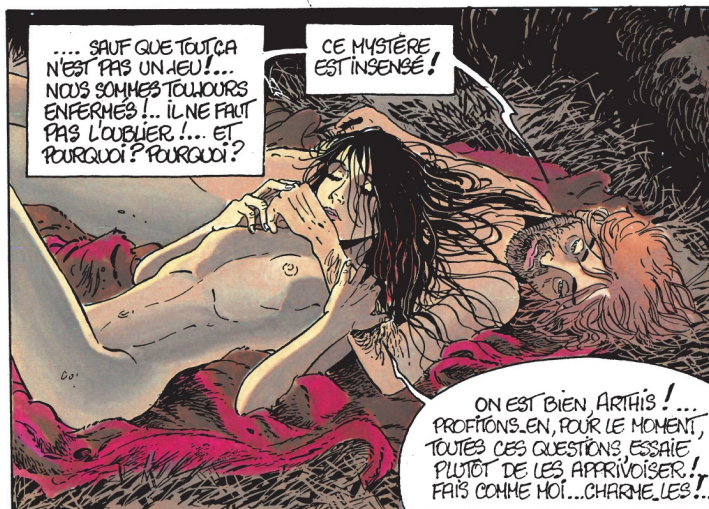






EH BIEN, IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À VIVRE HEUREUX LONGTEMPS ET TRANQUILLEMENT DANS LA MÊME CAGE !....

OUI !... MAIS MAINTENANT ON EST DEUX !... ÇA CHANGE QUAND MÊME LES RÈGLES DU JEU !...



.... SAUF QUE TOUT ÇA N'EST PAS UN JEU !... NOUS SOMMES TOUJOURS ENFERMÉS !... IL NE FAUT PAS L'OUBLIER !... ET POURQUOI ? POURQUOI ?

CE MYSTÈRE EST INSÈNSE !

ON EST BIEN, ARTHIS !... PROFITONS-EN, POUR LE MOMENT, TOUTES CES QUESTIONS, ESSAIE PLUTÔT DE LES APPRIVOISER !... FAIS COMME MOI... CHARME-LES !...



PLAINES ET PLEURS, MYSTÈRES ET QUESTIONS MORNE CHÂTEL, DURE PRISON, PLAINES ET PLEURS. MYSTÈRES ET QUESTIONS MÊME MOI. ESPOIR N'EST QU'ABUSION..



C'EST QUOI, CE POÈME ?... IL EST DE TOI ?....

MOI ?... OH NON !... IL EST DE "GRAND-PAYS"



GRAND PAYS ?

OUI !... UNE VIEILLE FEMME QUE NOUS APPELONS COMME ÇA... C'EST UN POÈME DE SON PAYS.. UN PAYS QUI, SELON ELLE, N'EST PAS LE MÊME QUE LE NOTRE !....



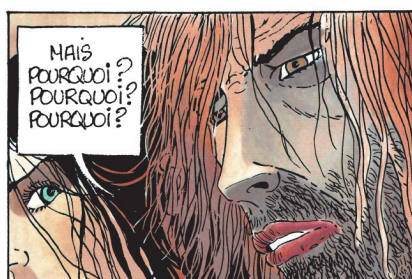
COMMENT ÇA ?...

.... ET ELLE DIT QUE NOUS, NOUS SOMMES DU GRAND PAYS " !.... ... C'EST LA RAISON DE CE SURNOM !...



... DE PLUS, JE CROIS, JE SUIS MÊME SÛRE, QU'ELLE CONNAÎT LE POURQUOI DE NOTRE EMPRISONNEMENT ICI !....

ELLE CONNAÎT LE SECRET !... MAIS NE L'A JAMAIS DÉVOILÉ !



MAIS POURQUOI ? POURQUOI ? POURQUOI ?



ARTHIS BLONDINET, T'UNE PLAIS, T'USAIS C'EST VRAI, TU N'ES PAS MAL AVEC TON PETIT NEZ !...



MAIS, JE T'EN PRIE !... ARRÊTE DE RÉPÉTER, TOUT LE TEMPS POURQUOI !... ATTENDS DE VOIR "GRAND PAYS" ... TU COMPRENDRAS !....



... QUE LA GRÂCE NE SOIT POUR NOUS TÂRIE, NOUS PRÉSERVANT DE L'INFERNALE POUDRE



... NOUS SOMMES MORTS, ÂME NE NOUS HARIE MAIS PRIEZ DIEU QUE TOUS NOUS VEULENT ABSOUDRE.



ELLE RÉCITE BEAUCOUP DE POÈMES, ELLE EN CONNAÎT DES TÂS!... ..EN PLUS...ELLE NE PARLE PAS TOUT À FAIT COMME TOI ET MOI!...



ARTHIS, VOILÀ "GRAND PAYS", NOTRE MÈRE À TOUS!... CELLE QUI SAIT POURQUOI NOUS SOUFFRONS!... QUI SAIT MAIS QUI SE TAÎT!

TU CROIS VRAIMENT QU'ELLE SAIT? ... ELLE N'A POURTANT PAS L'AIR TRÈS ÉVEILLÉE...



NE T'Y FIÈ PAS!... ELLE EST MALICIEUSE "GRAND PAYS"... ELLE TE VOIT!

MADAME!! MADAME... ÉCOUTEZ-MOI... POURQUOI...



EUH!... PARDON! ... IL M'A ÉCHAPPÉ!

TU PEUX Y ALLER, ARTHIS!... TU SERAS OBLIGÉ D'EN METTRE UN DE TOUTE FAÇON DANS LA QUESTION QUE TU VAS LUI POSER!...



MADAME!... SI VOUS SAVEZ POURQUOI NOUS SOMMES ICI VOUS NE DEVEZ PAS LE CACHER!... VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT!

HÉ HÉ, MOUCHE EN LAIT... HÉ... LAISSE M'EN PAIX!



PEUT-ÊTRE!... QUE T'EN CHAUT DE SAVOIR QU'IL SAISIT!... LA LANGUE SEULE NE PEUT SOUFFIRE À FAIRE FONDRE LE SOUPÏR!... HÉ!...



HÉ!... GENS DU GRAND PAYS NE DOIVENT PAS SAVOIR! ...

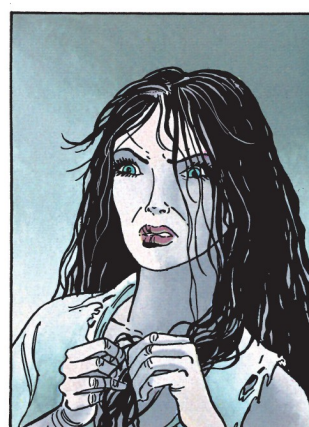
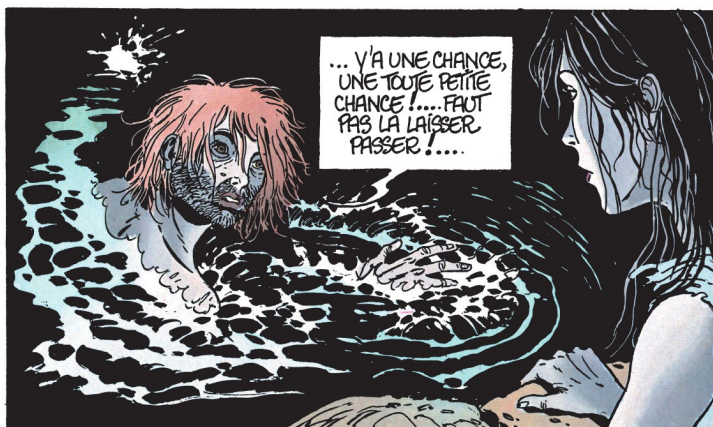
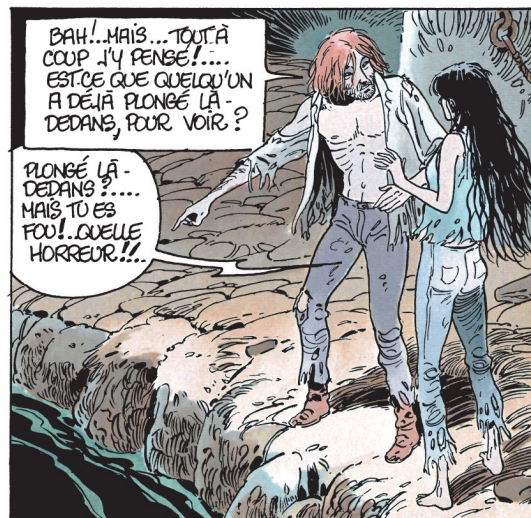
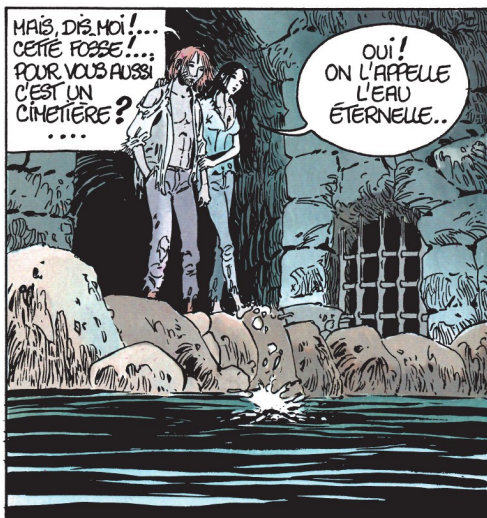
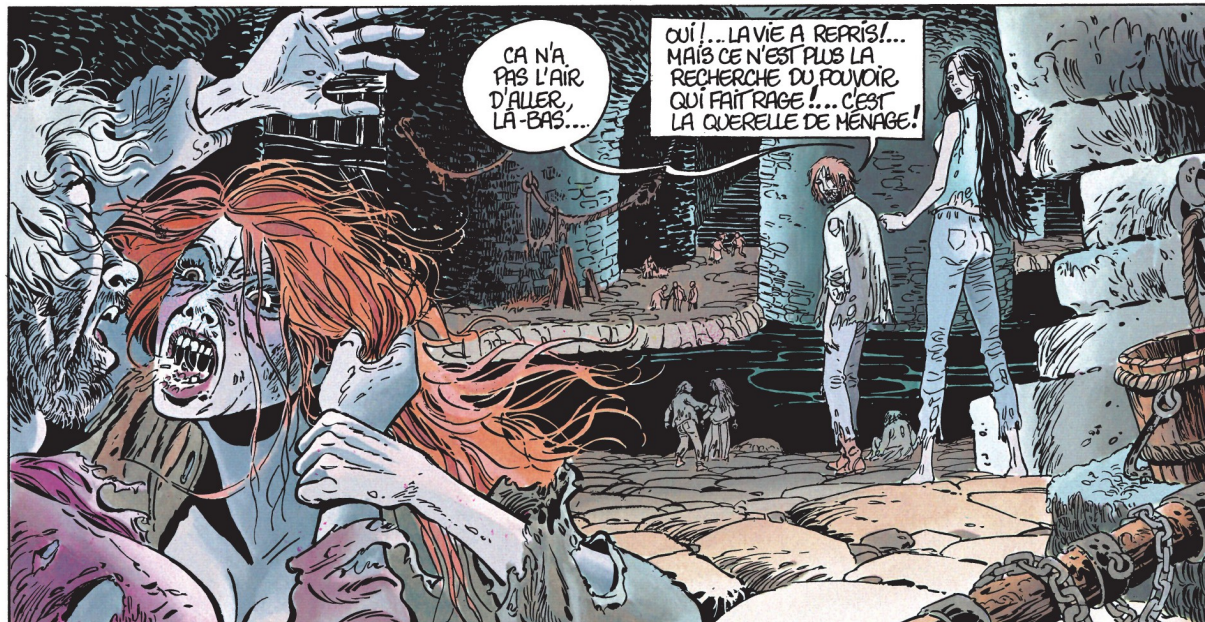
.....

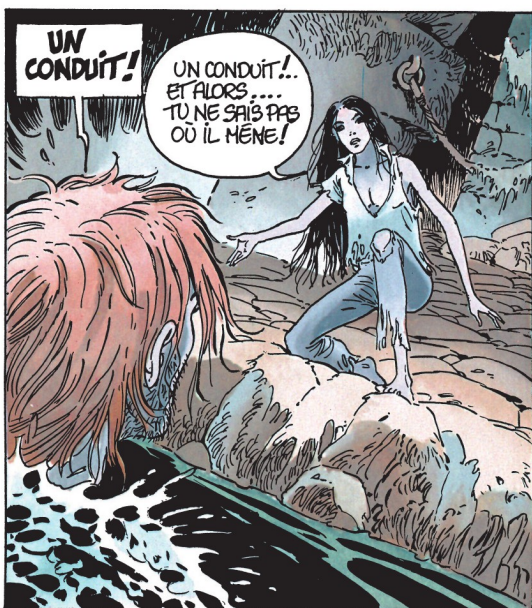
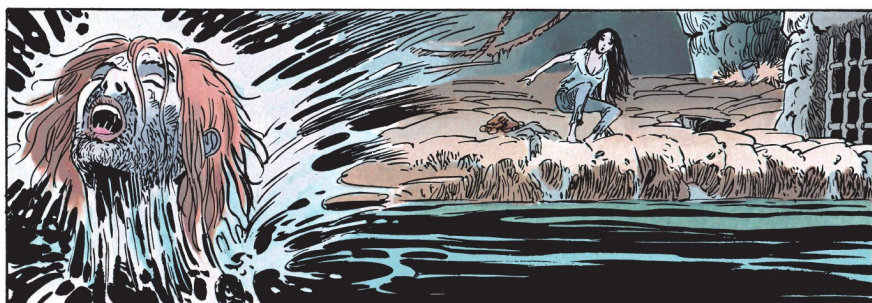
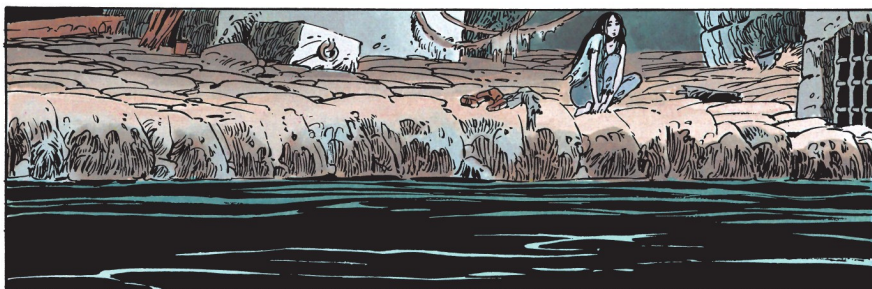
N'EMPÊCHE, MONSIEUR, SI JE SUIS LÀ, À VOUS RACONTER, TOUT CE QUI M'EST ARRIVÉ, C'EST PARCE QUE J'EN SUIS SORTI!...

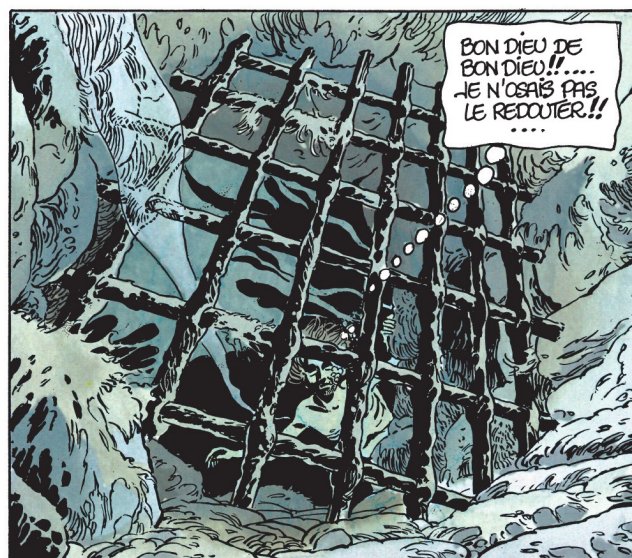
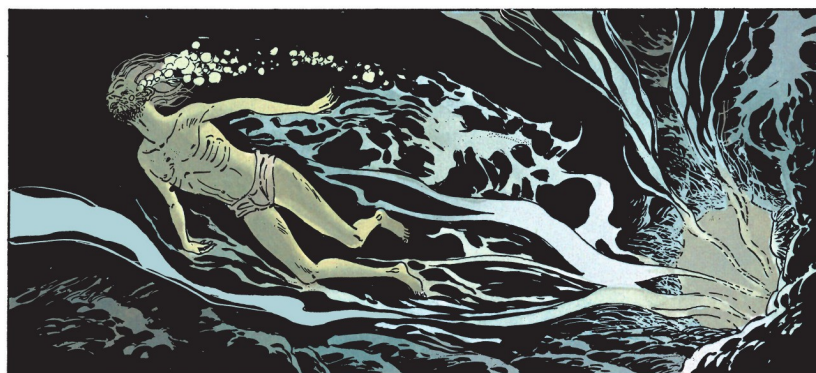
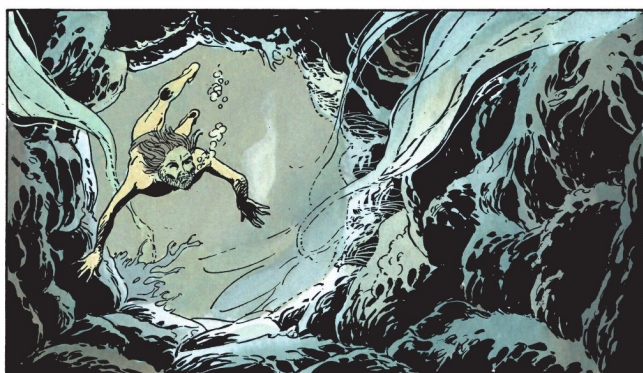
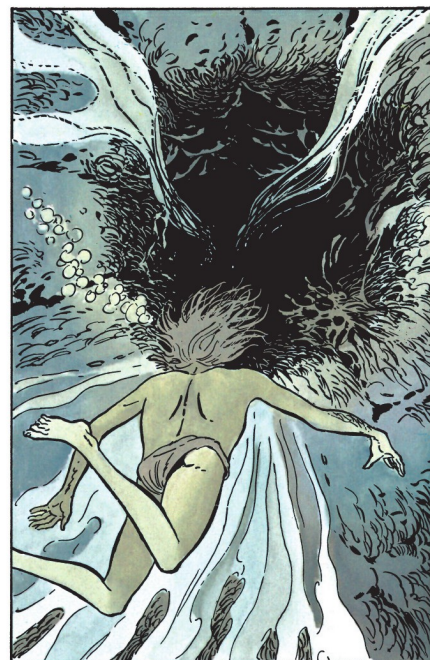
....

ET JE DOUTE QUE VOUS PUIS- SIEZ DEVINER COMMENT J'AI PU M'EN TIRER !!!

.....







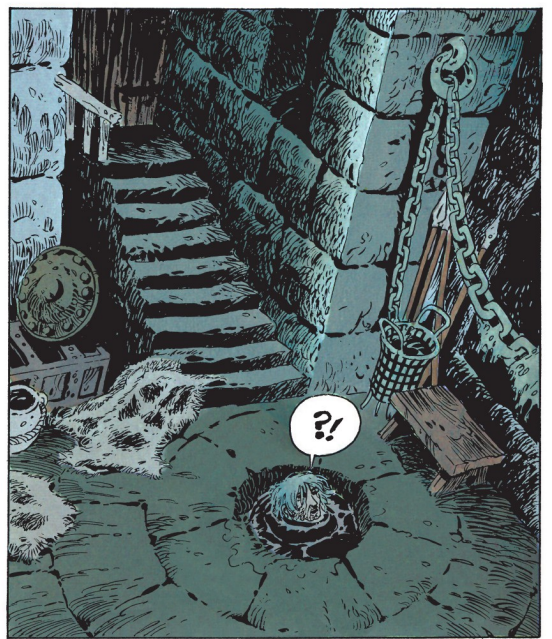
BON DIEU DE
BON DIEU!!...
JE N'OSAI PAS
LE REDOUTER!!
....



... DES CONDUITS
PLUS PETITS!!...
JE NE PEUX PLUS
RETOURNER...
JE DOIS EN PRENDRE
UN!!... ..

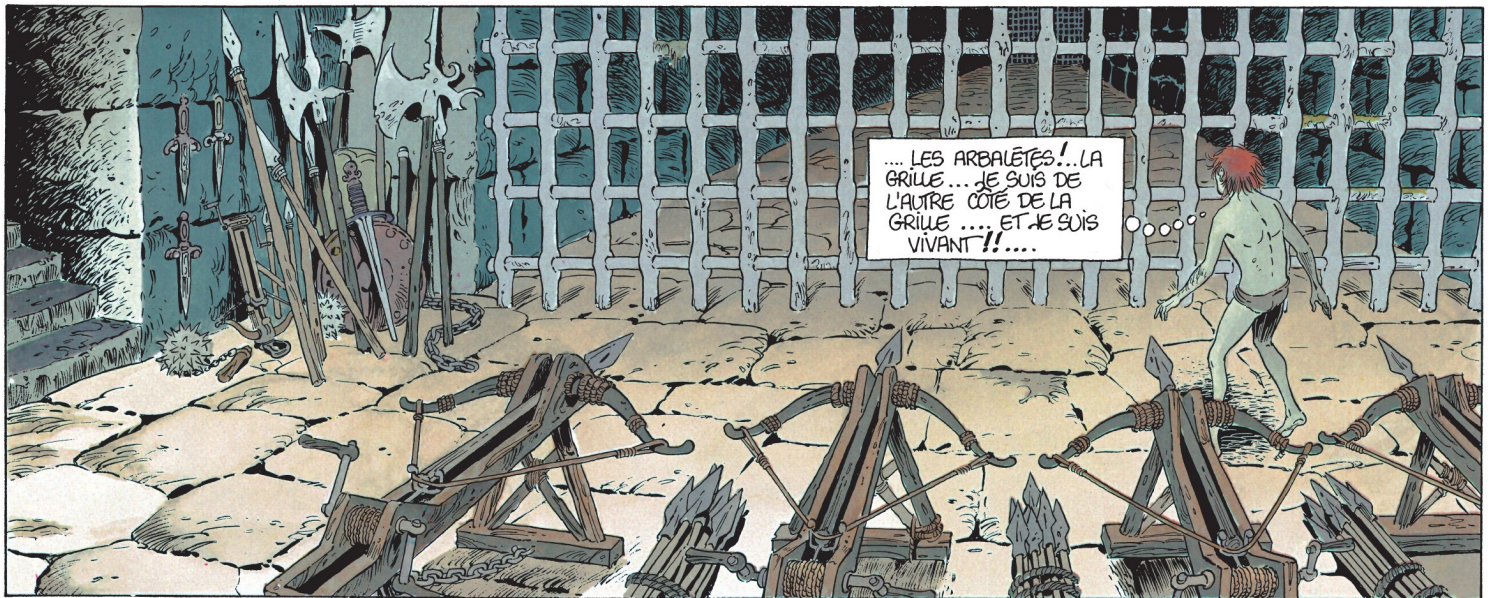


... PAS LE TEMPS
DE CHOISIR!!...
CELUI-LÀ!!... ..

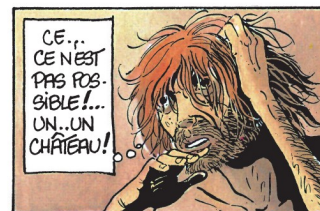
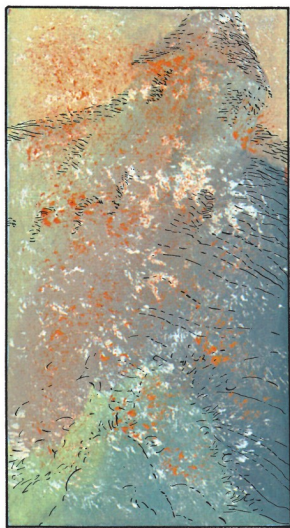


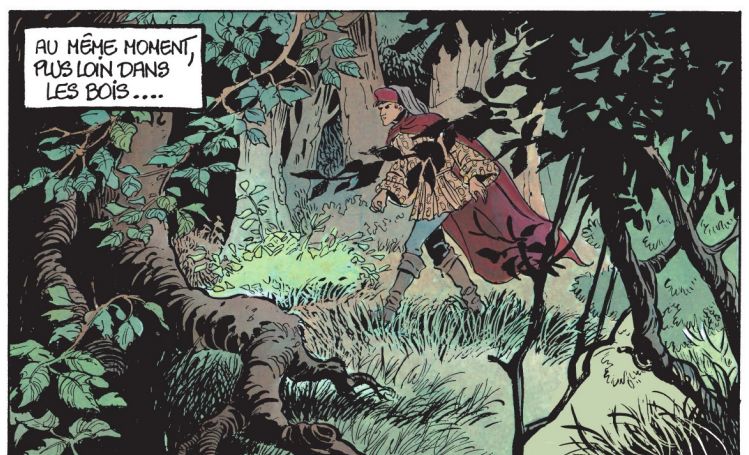
PENSEZ À MON
ÉTONNEMENT
MONSIEUR,
QUAND J'AI VU
POUR LA PREMIÈRE
FOIS CE GENRE
D'ACCOUTREMENT

.....
JE N'ÉTAIS
POURTANT QU'AU
TOUT DÉBUT
D'UNE LONGUE
SÉRIE DE
SURPRISES
.....

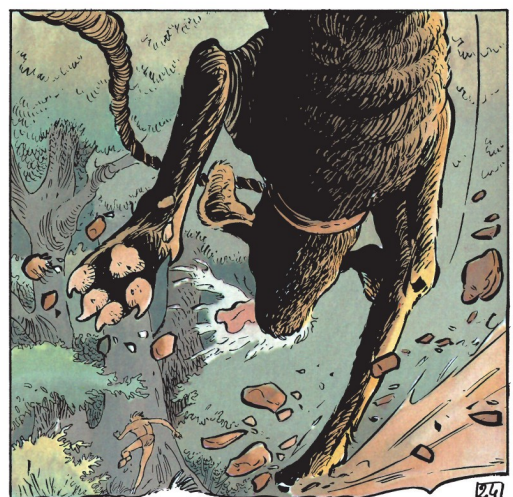
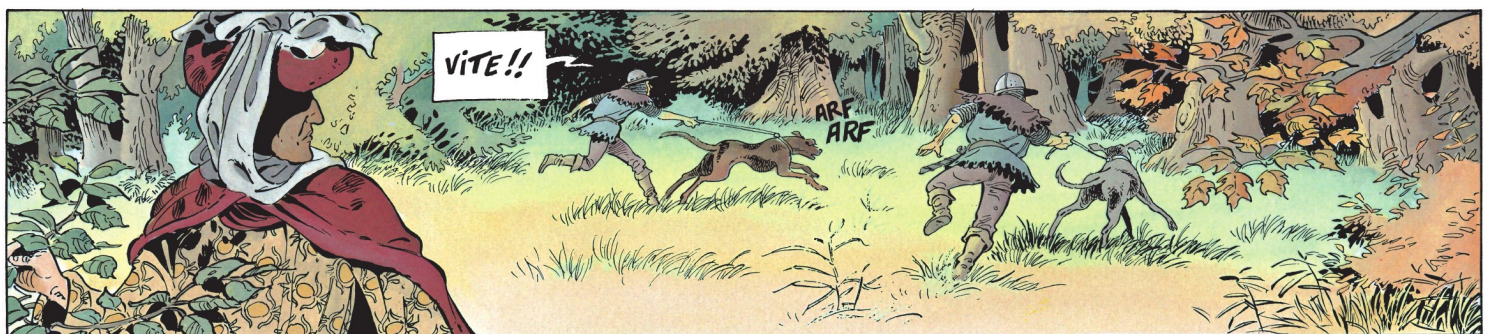


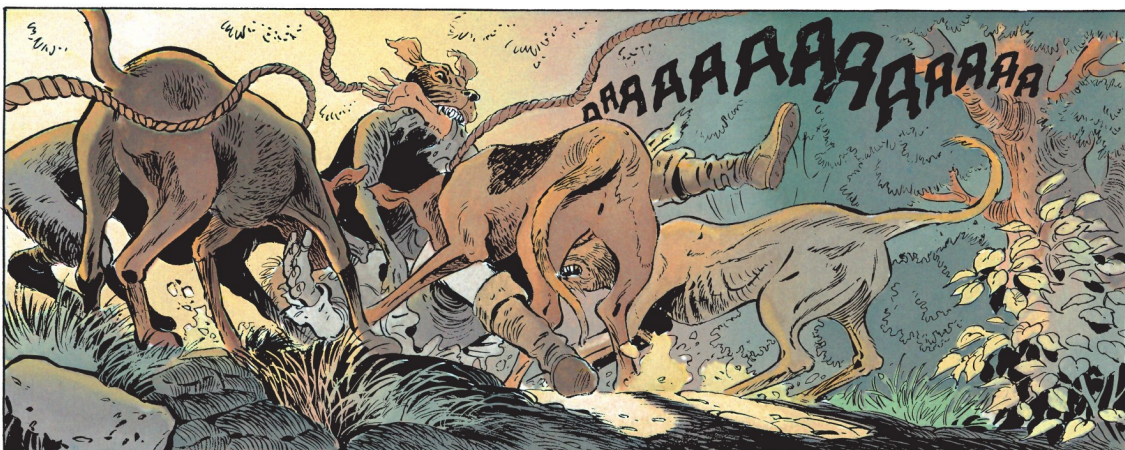


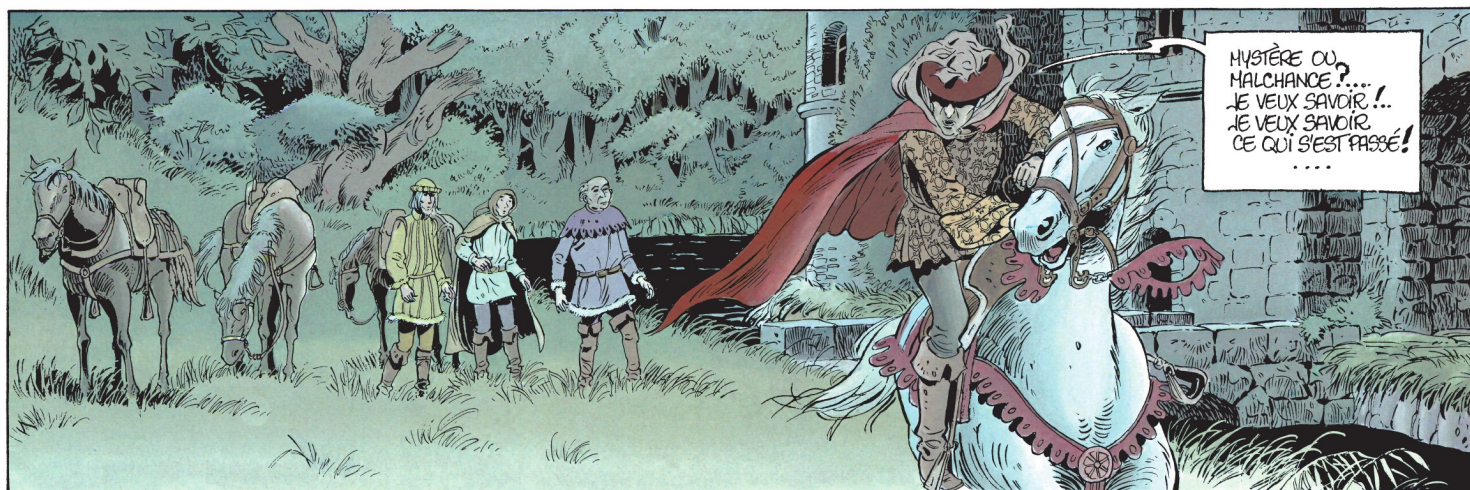
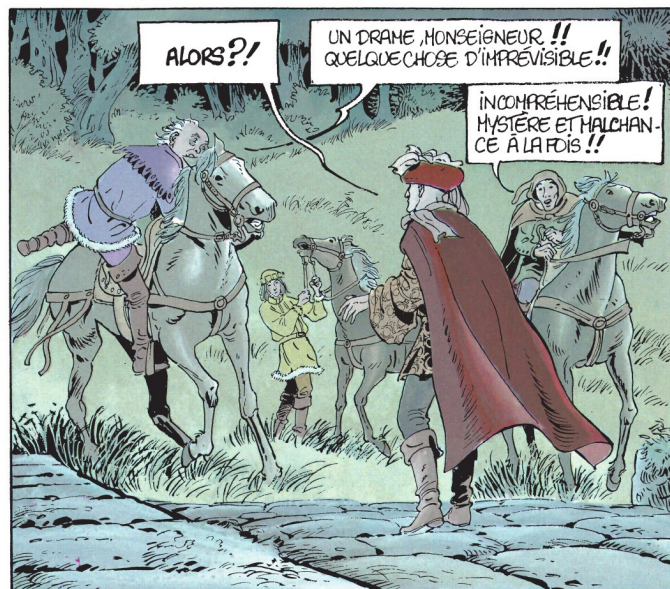
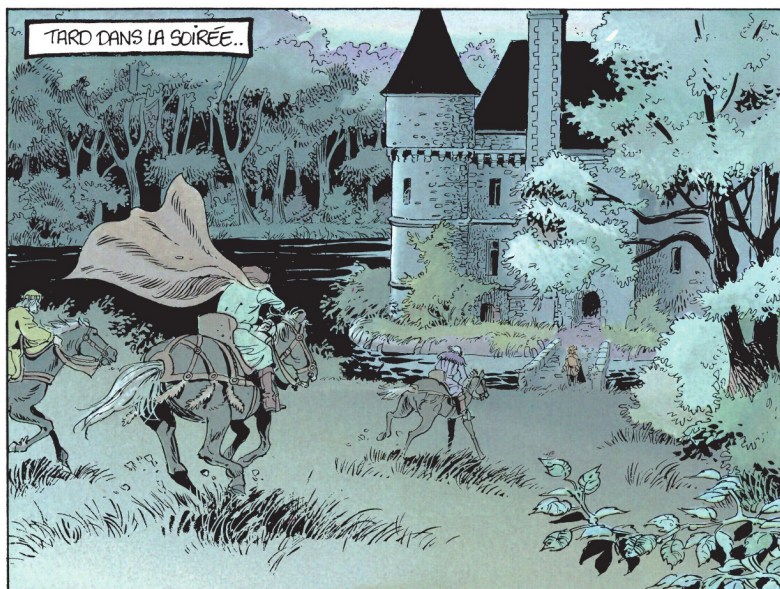


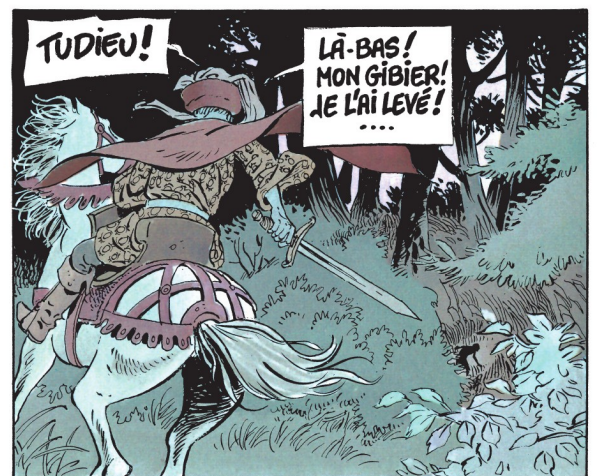
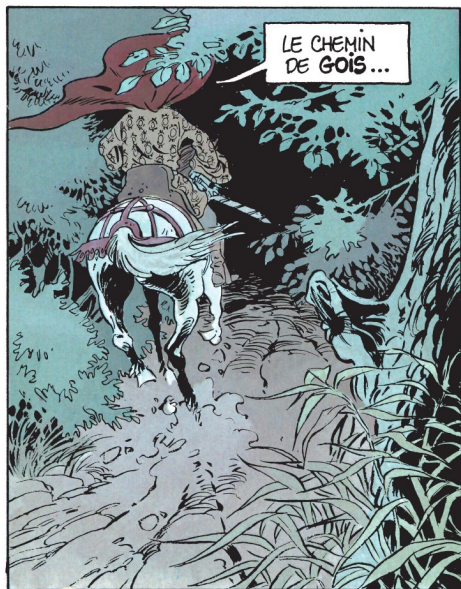


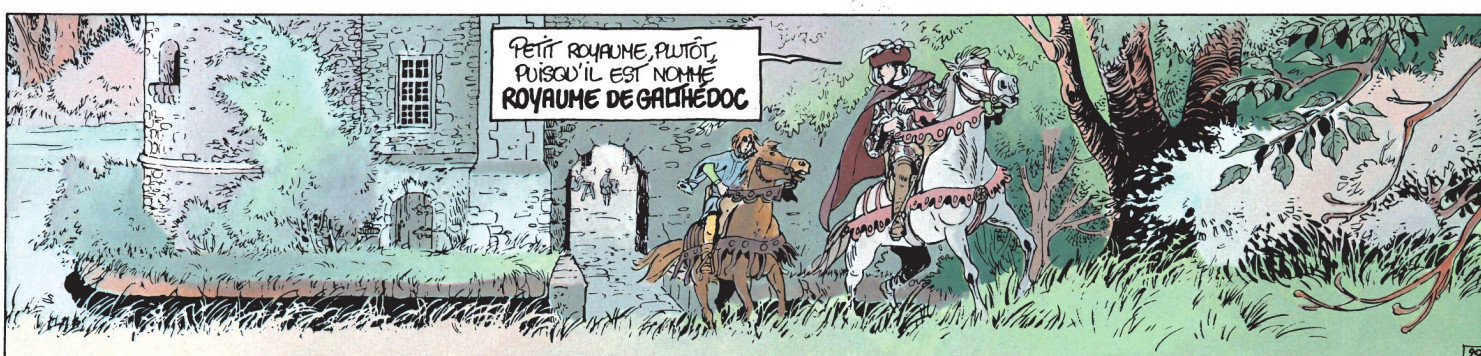
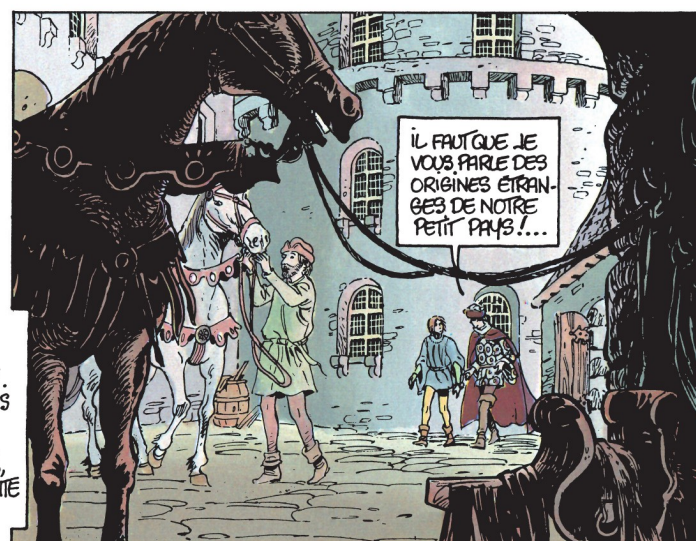
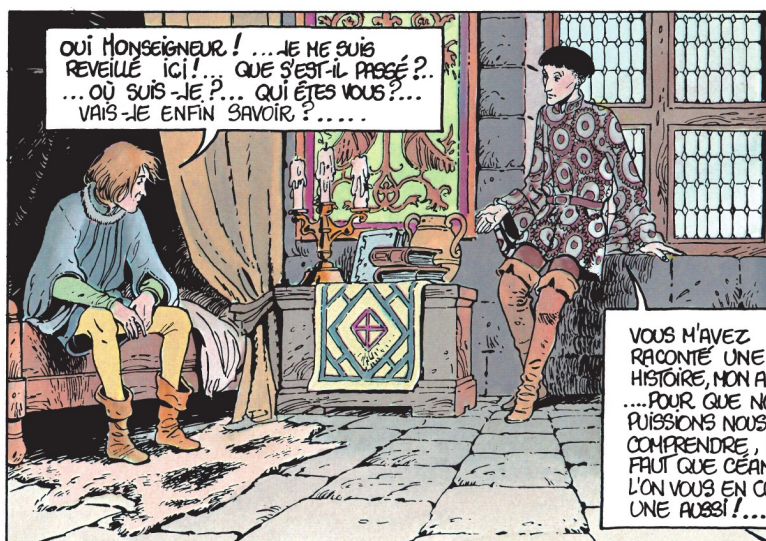
LES CHIENS,
MONSIEUR
...
LES CHIENS...
DANS MA
DÉMÉCONSCIENCE
JE LES
ENTENDAIS
ABOYER...
...

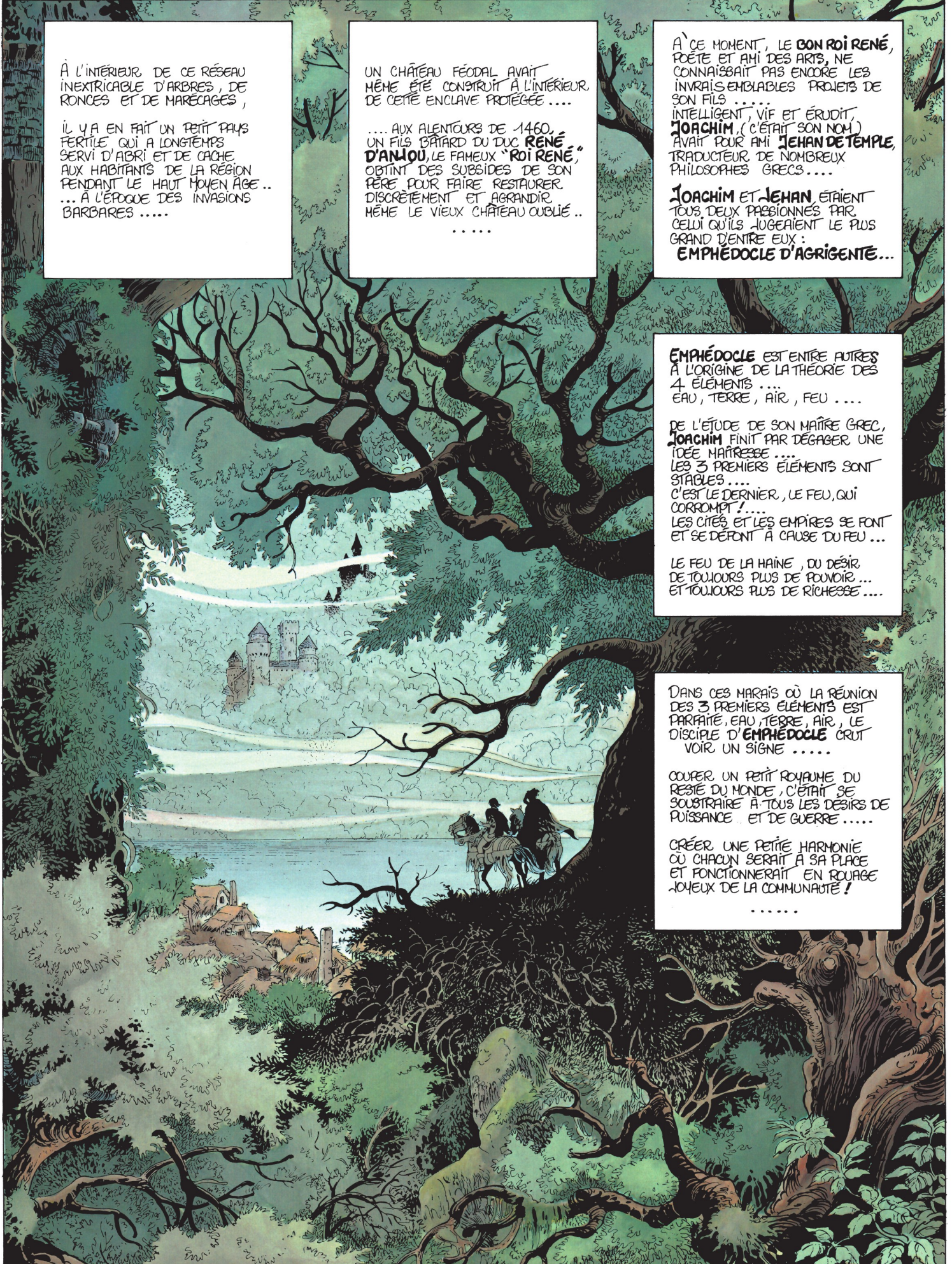












À L'INTÉRIEUR DE CE RÉSEAU
INEXTRICABLE D'ARBRES, DE
RONCES ET DE MARÉCAGES,

IL Y A EN FAIT UN PETIT PAYS
FERTILE QUI A LONGTEMPS
SERVI D'ABRI ET DE CACHE
AUX HABITANTS DE LA RÉGION
PENDANT LE HAUT MOYEN ÂGE ..
... À L'ÉPOQUE DES INVASIONS
BARBARES

UN CHÂTEAU FÉODAL AVAIT
MÊME ÉTÉ CONSTRUIT À L'INTÉRIEUR
DE CETTE ENCLAVE PROTÉGÉE

.... AUX ALENTOURS DE 1460,
UN FILS BÂTARD DU DUC **RENÉ**,
D'ANJOU, LE FAMEUX "ROI **RENÉ**",
OBTINT DES SUBSIDES DE SON
PÈRE POUR FAIRE RESTAURER
DISCRÈTEMENT ET AGRANDIR
MÊME LE VIEUX CHÂTEAU OUBLIÉ ..
.....

À CE MOMENT, LE **BON ROI RENÉ**,
POÈTE ET AMI DES ARTS, NE
CONNAISSAIT PAS ENCORE LES
INVRAIS ENCLABLES PROJETS DE
SON FILS
INTELLIGENT, VIF ET ÉRUDIT,
JOACHIM, (C'ÉTAIT SON NOM)
AVAIT POUR AMI **JEHAN DE TEMPLE**,
TRADUCTEUR DE NOMBREUX
PHILOSOPHES GRECS

JOACHIM ET **JEHAN** ÉTAIENT
TOUS DEUX PASSIONNÉS PAR
CELUI QU'ILS JUGERAIENT LE PLUS
GRAND D'ENTRE EUX :
EMPHÉDOCLE D'AGRIGENTE...

EMPHÉDOCLE EST ENTRE AUTRES
À L'ORIGINE DE LA THÉORIE DES
4 ÉLÉMENTS
EAU, TERRE, AIR, FEU

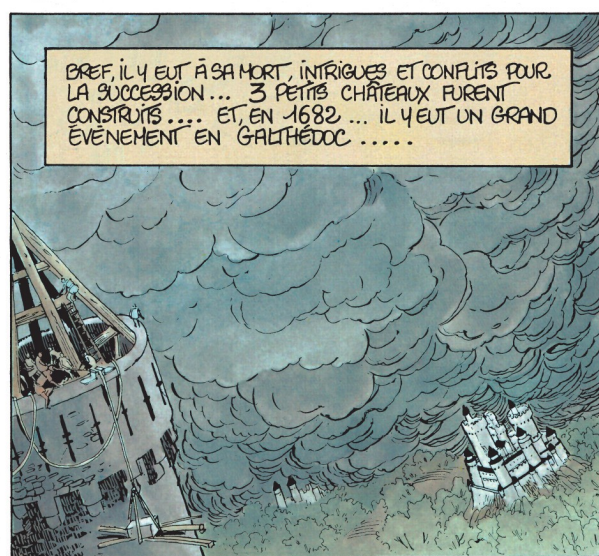
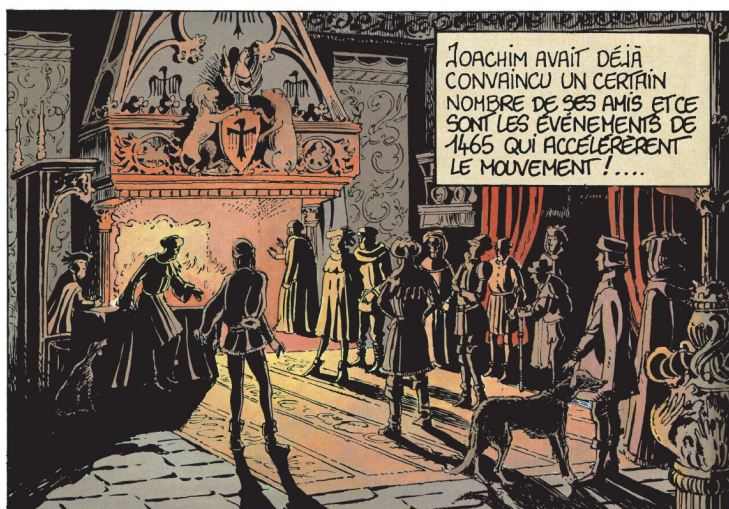
DE L'ÉTUDE DE SON MAÎTRE GREC,
JOACHIM FINIT PAR DÉGAGER UNE
IDÉE MAÎTRESSE
LES 3 PREMIERS ÉLÉMENTS SONT
STABLES
C'EST LE DERNIER, LE FEU, QUI
CORROMPT !
LES CITÉS ET LES EMPIRES SE FONT
ET SE DÉFONT À CAUSE DU FEU ...

LE FEU DE LA HAÏNE, DU DESIR
DE TOUJOURS PLUS DE POUVOIR ...
ET TOUJOURS PLUS DE RICHESSE

DANS CES MARAIS OÙ LA RÉUNION
DES 3 PREMIERS ÉLÉMENTS EST
PARFAITE, EAU, TERRE, AIR, LE
DISCIPLE D'**EMPHÉDOCLE** CRUT
VOIR UN SIGNE

COUPER UN PETIT ROYAUME DU
RESTE DU MONDE, C'ÉTAIT SE
SOUSTRAIRE À TOUS LES DESIRS DE
PUISSANCE ET DE GUERRE

CRÉER UNE PETITE HARMONIE
OÙ CHACUN SERAIT À SA PLACE
ET FONCTIONNERAIT EN ROUGE
JOYEUX DE LA COMMUNAUTÉ !
.....



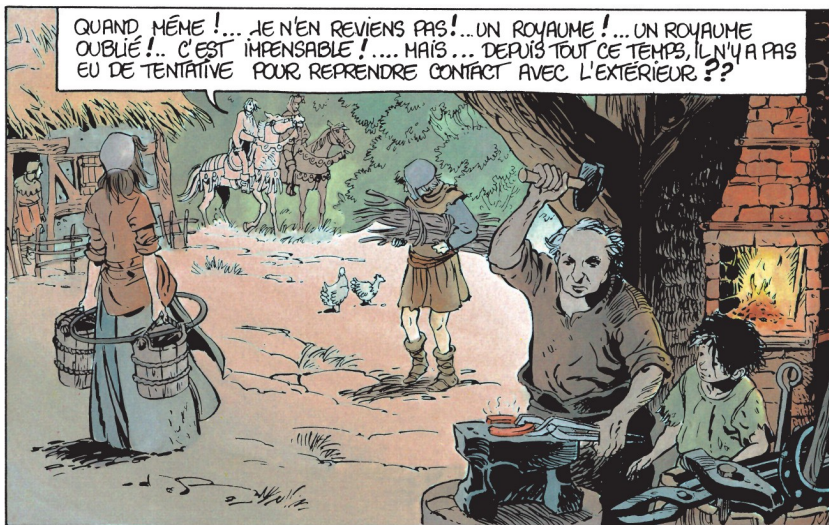
NOUS EÛMES NOTRE PREMIÈRE GUERRE



LA SITUATION MAINTENANT EST STABLE, MAIS COMPLIQUÉE ET FRAGILE... IL Y A UN ROI JEHAN XI ET TROIS PETITS SEIGNEURS IMPÉTUEUX QUI S'Y OPPOSENT SANS CESSER !...



JE SUIS LE DAUPHIN ARGON... LE FILS DE JEHAN XI... MA SITUATION EST SPÉCIALE... JE SUIS... À L'ÉCART... POUR... POUR DES RAISONS QUE JE NE TIENS PAS À EXPOSER ICI...



QUAND MÊME !... JE N'EN REVIENS PAS !... UN ROYAUME !... UN ROYAUME OUBLIÉ !... C'EST IMPENSABLE !... MAIS... DEPUIS TOUT CE TEMPS, IL N'Y A PAS EU DE TENTATIVE POUR REPRENDRE CONTACT AVEC L'EXTÉRIEUR ??



VOUS POSEZ LE DOIGT SUR LA BLESSURE ! LE POINT A TOUJOURS ÉTÉ CONTROVERSÉ ICI !... IL A MÊME FAIT L'OBJET DE LUTTES, DE COMLOTS ET DE TYRANNIE DE TOUS TEMPS !... ET LES ANS, LES SIÈCLES MÊME, ONT FINI PAR TISSER UN ENSEMBLE DE LÉGENDES MONSTRUEUSES SUR L'EXTÉRIEUR... QUE L'ON APPELLE ICI **LE GRAND PAYS** !



EN CE MOMENT, JE SUIS MOI-MÊME À LA TÊTE D'UN COMLOT AVEC UN DES TROIS SEIGNEURS ET CONTRE MON PÈRE

NOUS VOULONS ENVOYER QUELQU'UN À L'EXTÉRIEUR... POUR S'INFORMER SUR LE GRAND PAYS !

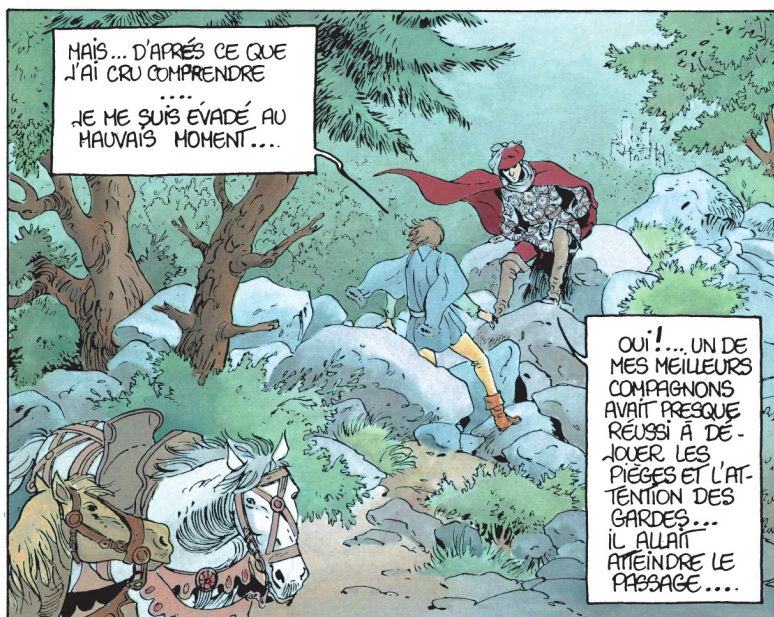


MON PÈRE EST DEVENU UN TYRAN CRUEL ET STUPIDE QUI S'OPPOSE DE TOUTES SES FORCES !!



J'IGNORAIS TOUT DES PRISONS DU CHÂTEAU... COMME PRESQUE TOUTES LES GENS D'ICI !

JE SAVAIS QUE MON PÈRE CHASSAIT... ET DÉBORDAIT QUELQUEFOIS SUR L'EXTÉRIEUR PAR UN PASSAGE... LES GENS PRISONNIERS SONT PROBABLEMENT CEUX QUI L'ONT PERDU EN CES OCCASIONS !!



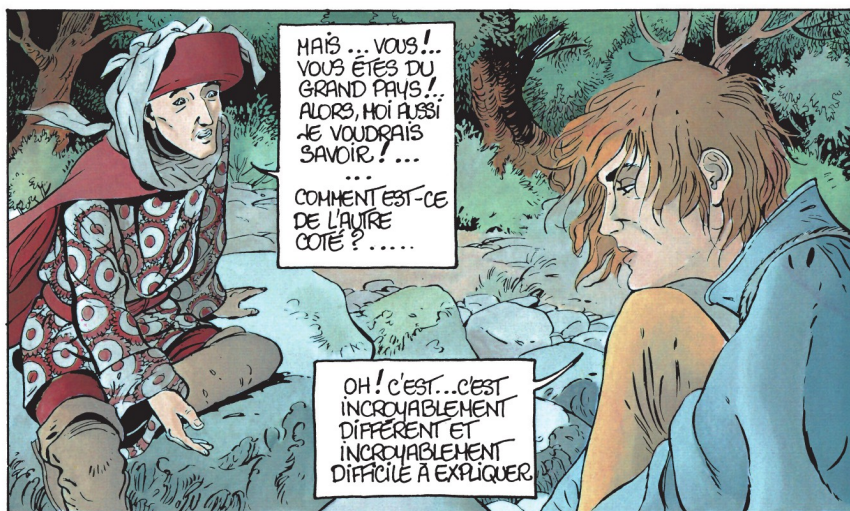
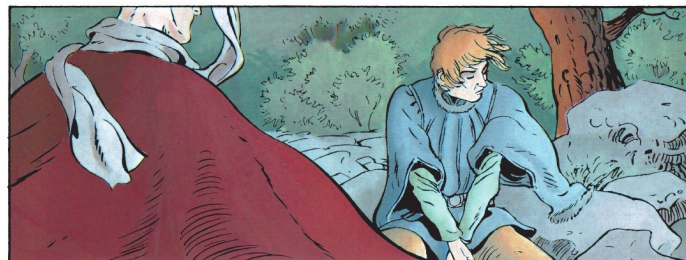
MAIS... D'APRÈS CE QUE
J'AI CRU COMPRENDRE

....
JE ME SUIS ÉVADÉ AU
MAUVAIS MOMENT....

OUI!... UN DE
MES MEILLEURS
COMPAGNONS
AVAIT PRESQUE
REUSSI À DE-
TOURNER LES
PIÈGES ET L'AT-
TENTION DES
GARDES...
IL ALLAIT
ATTEINDRE LE
PASSAGE....



J'AVAIS ATTIRÉ PAS MAL DE
GARDES. DE L'AUTRE CÔTÉ
POUR LUI PERMETTRE DE
PASSER... ET VOUS AVEZ
ATTIRÉ LES CHIENS SUR LUI
AU MOMENT OÙ IL ALLAIT
REUSSIR!...



MAIS... VOUS!...
VOUS ÊTES DU
GRAND PAYS!...
ALORS, MOI AUSSI
JE VOUDRAIS
SAVOIR!...

...
COMMENT EST-CE
DE L'AUTRE
CÔTÉ?.....

OH! C'EST...C'EST
INCROYABLEMENT
DIFFÉRENT ET
INCROYABLEMENT
DIFFICILE À EXPLIQUER



MAIS, AUPARAVANT, HONSEI-
GNEUR,... IL Y A TOUS MES
COMPAGNONS RESTÉS LÀ-
BAS DANS LEUR PRISON...
... IL FAUT LES DÉLIVRER!...
...COMMENT ALLONS-NOUS
FAIRE?...



JE...JE NE PEUX
RIEN!...
MON PÈRE EST
PUISSANT!!...



NON!...NOUS NE POURRONS DE TOUTE
FAÇON RIEN FAIRE, RIEN TENTER, TANT
QUE LE PROBLÈME DE LA COMMUNICATION
AVEC LE GRAND PAYS NE SERA PAS
RÉSOLU!

MAIS ENFIN!
ON NE PEUT PAS
LES LAISSER
MOISIR LÀ-DEDANS!

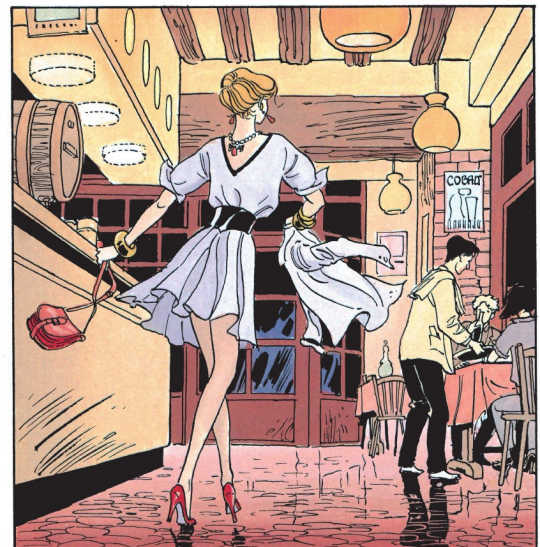
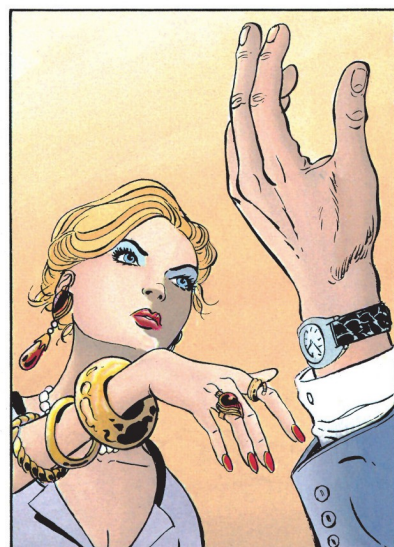
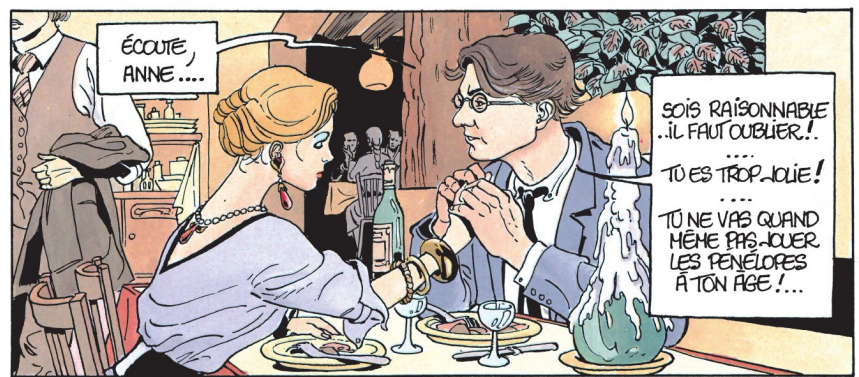
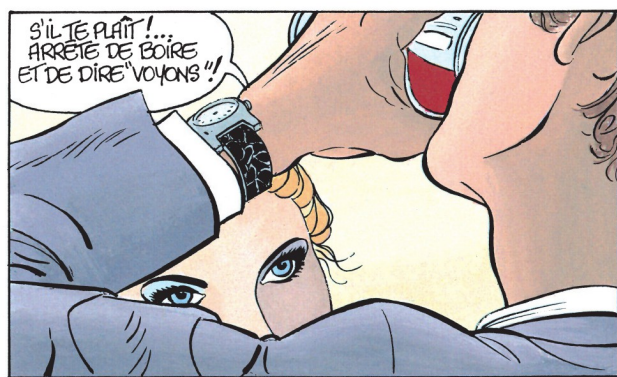
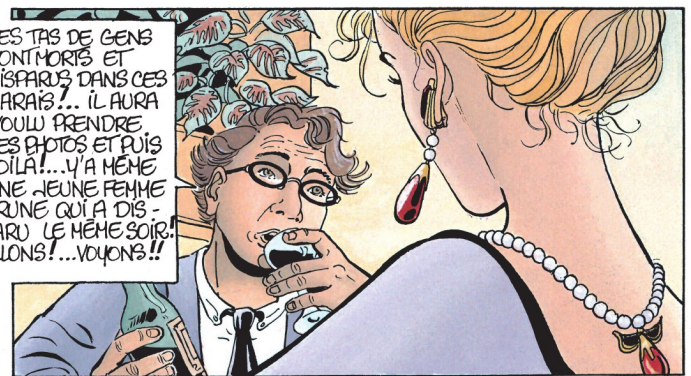
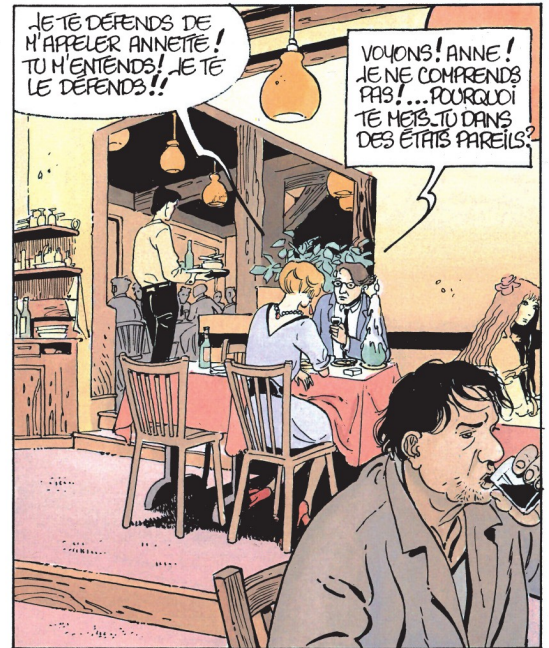
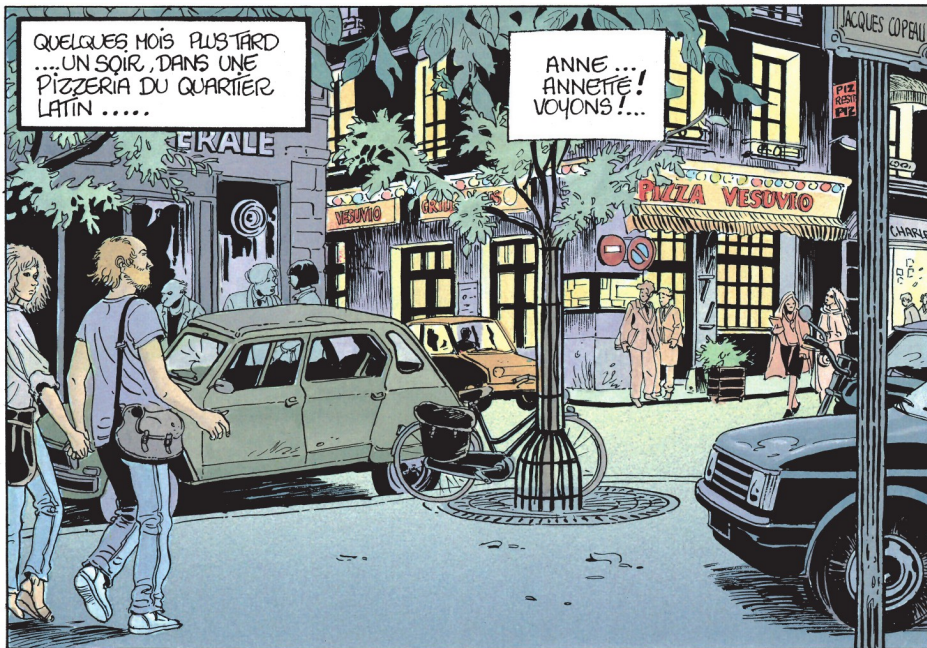


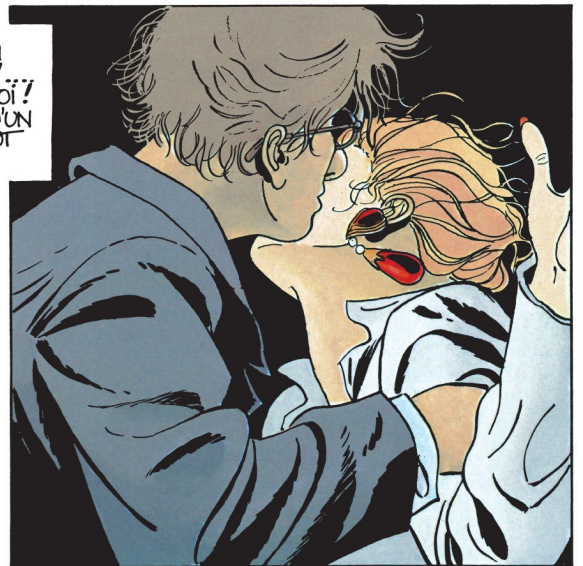
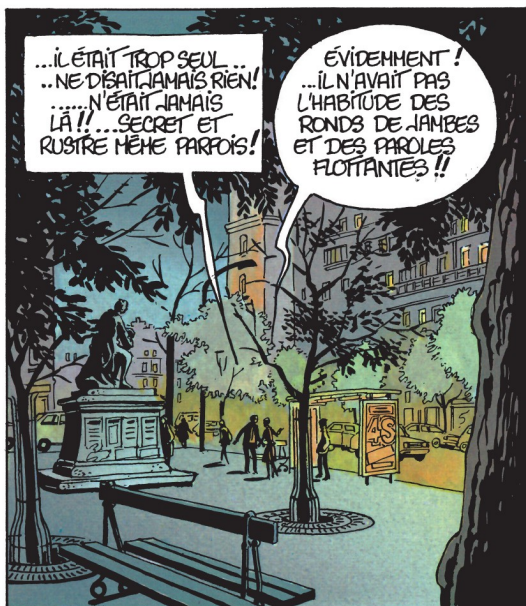
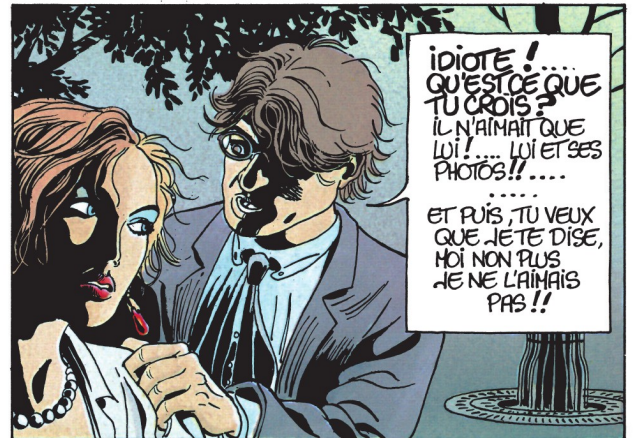
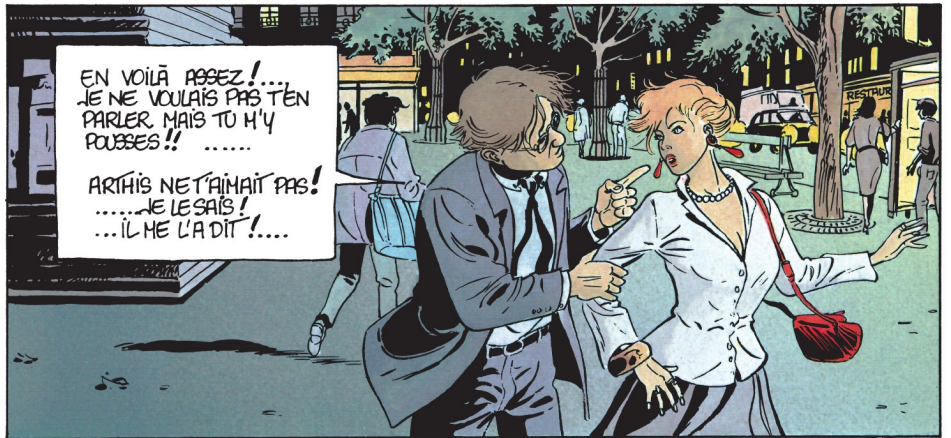
IL FAUT TROUVER
UNE IDÉE POUR
LE GRAND PAYS
.... ET IL FAUT
FAIRE VITE !!

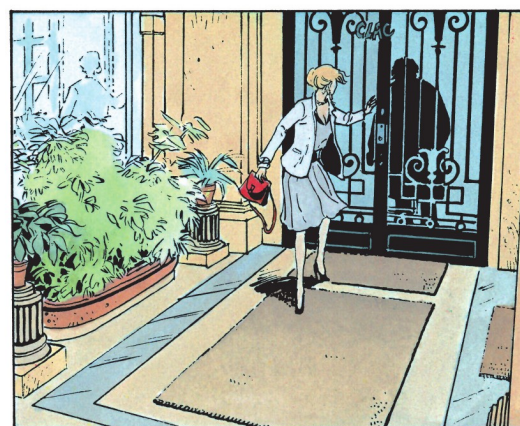
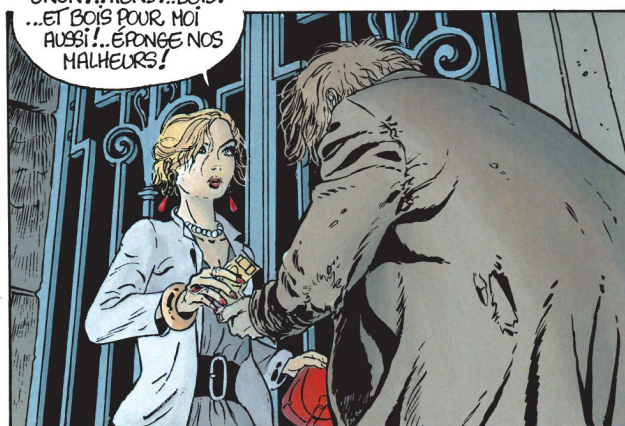
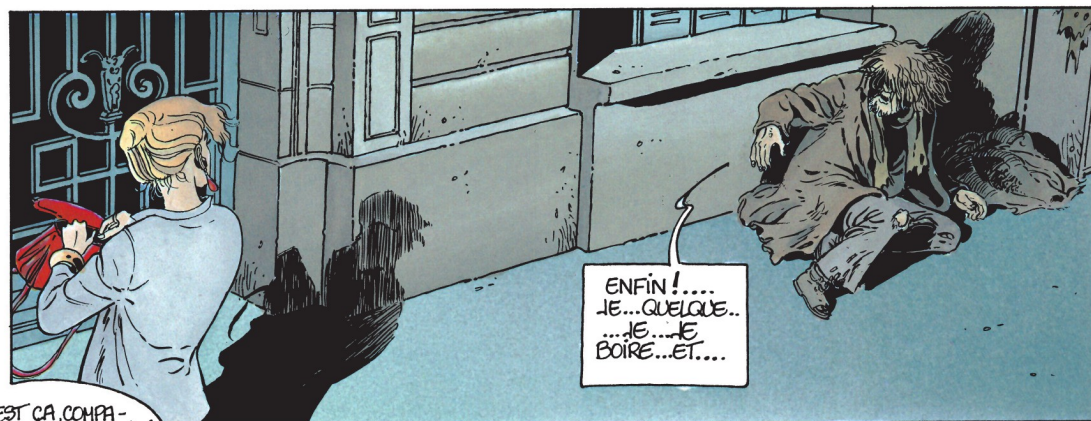
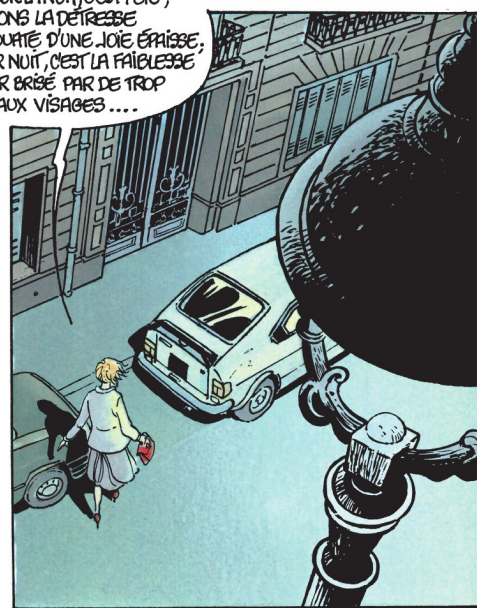
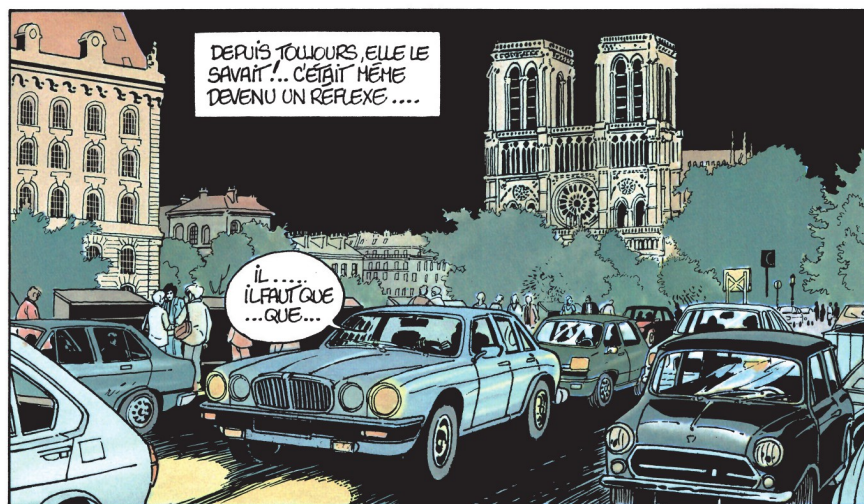
...MAIS!...J'EN
AI UNE, MOI,
UNE IDÉE!!

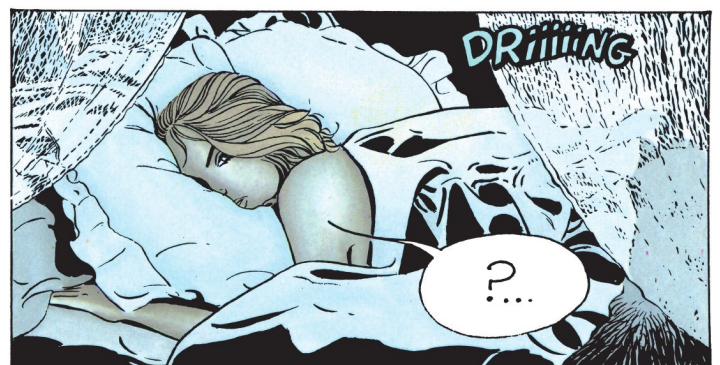
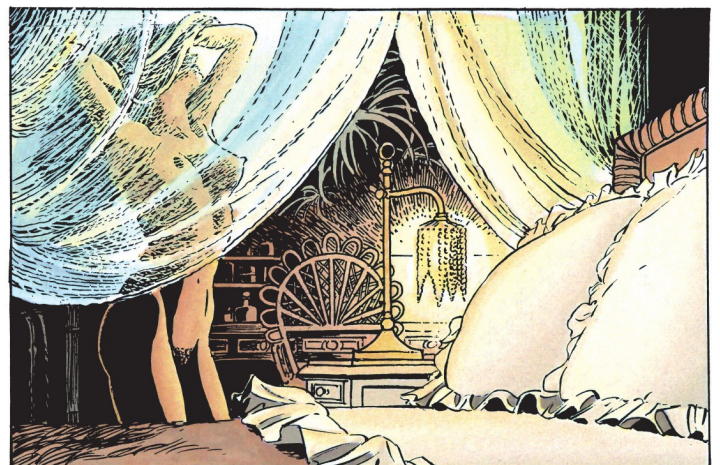
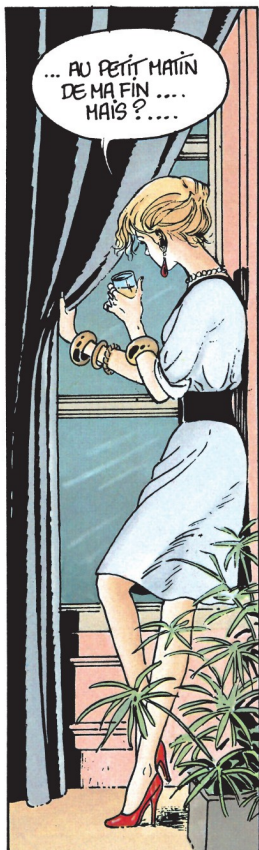
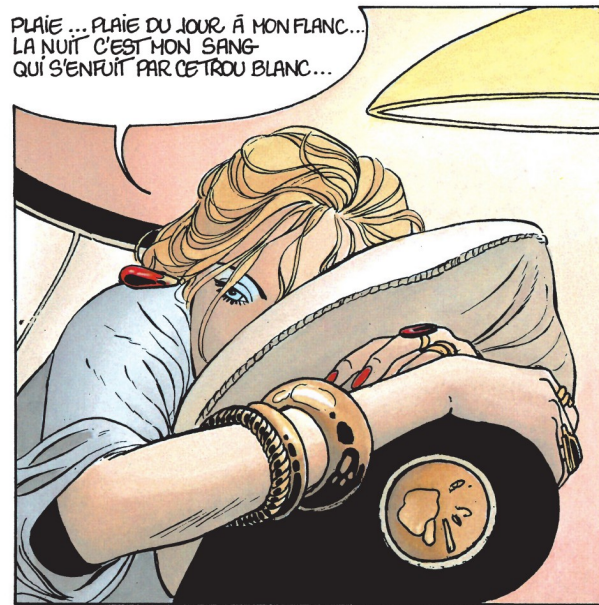
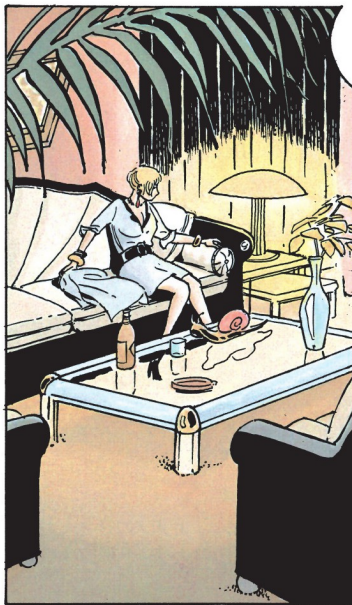
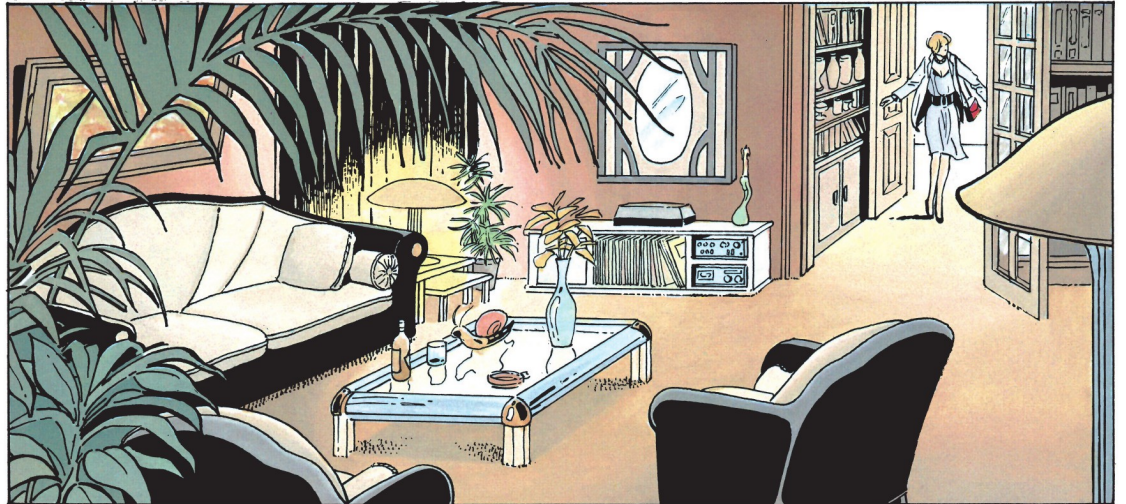


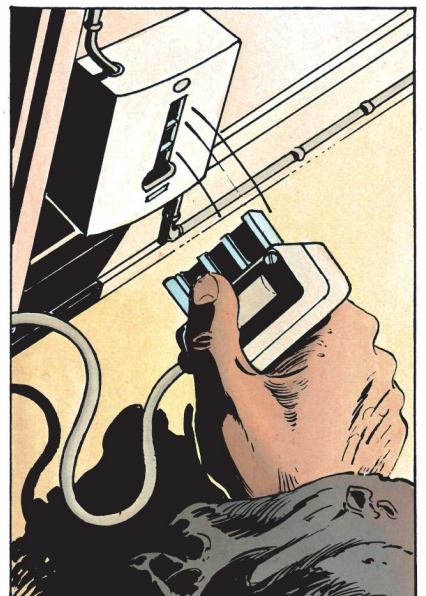
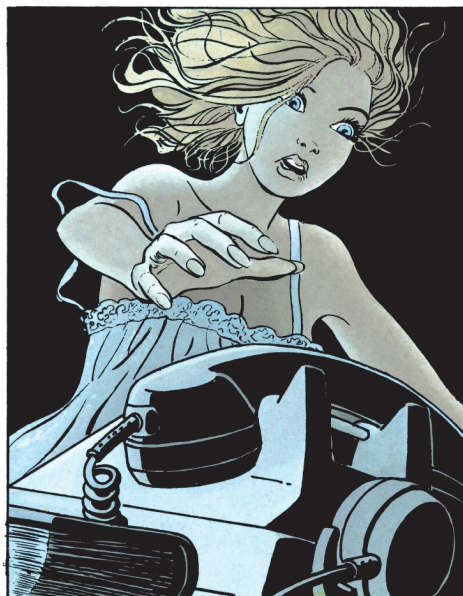
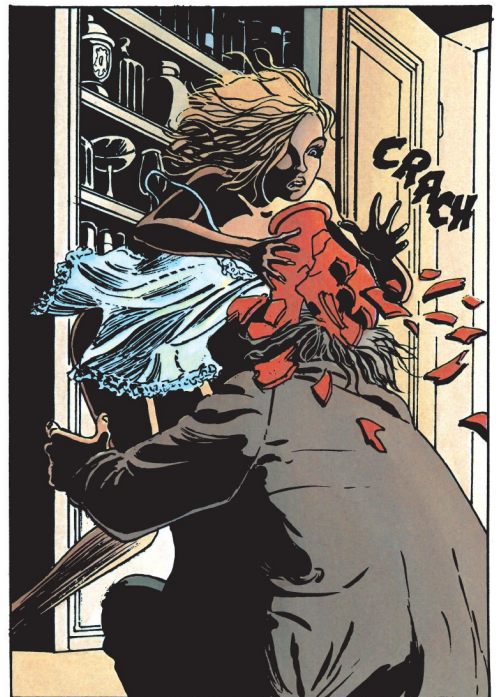
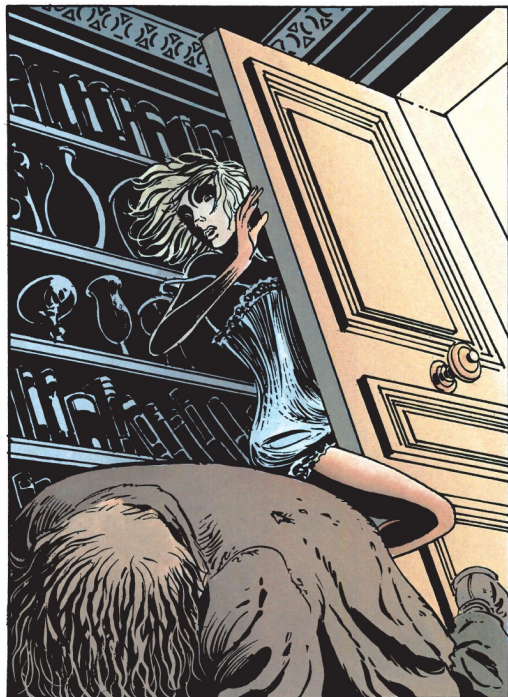
UNE IDÉE QUI POURRA
DISSOUDRE TOUS LES
CONFLITS ET LES QUES-
TIONS QUANT À L'OUVER-
TURE ÉVENTUELLE
SUR LE GRAND PAYS!
...
OUI!...UNE GRANDE IDÉE!

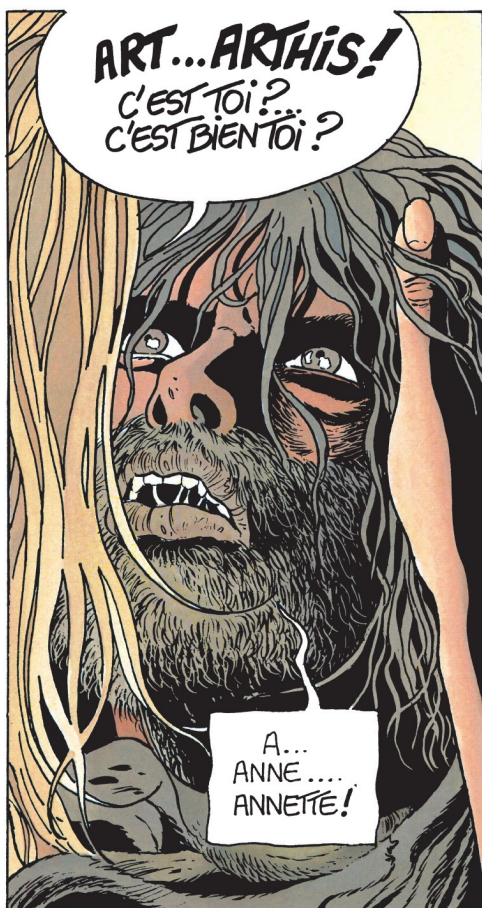
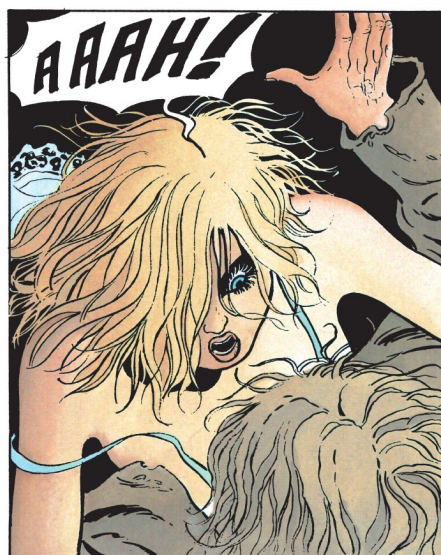
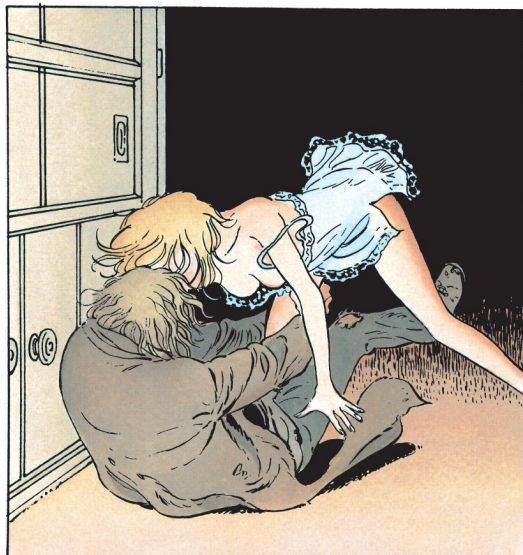
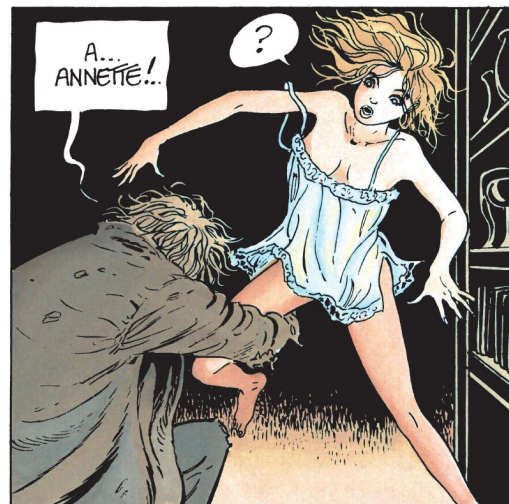


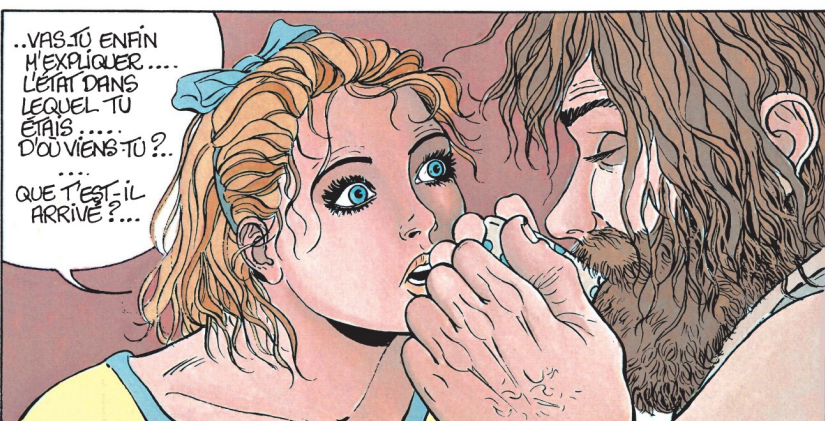
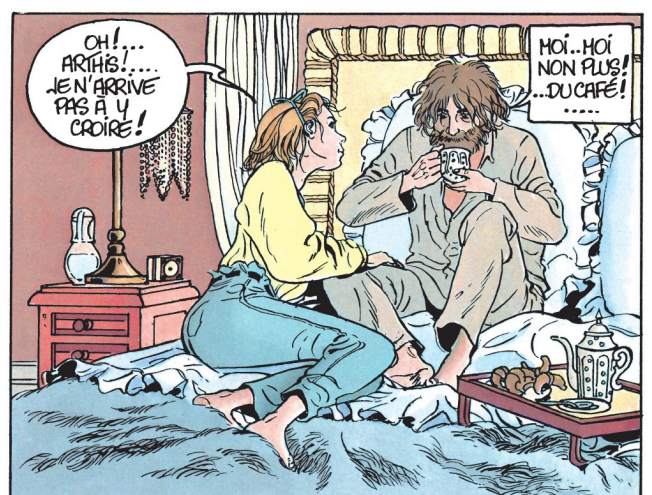
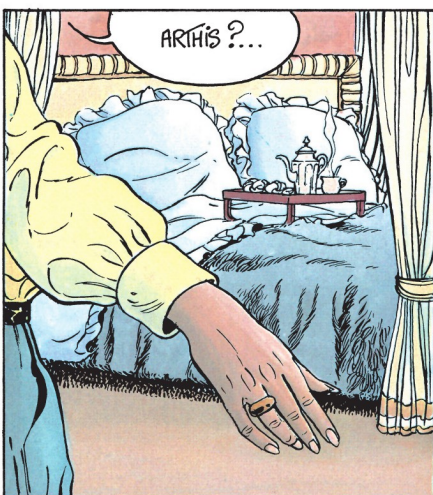


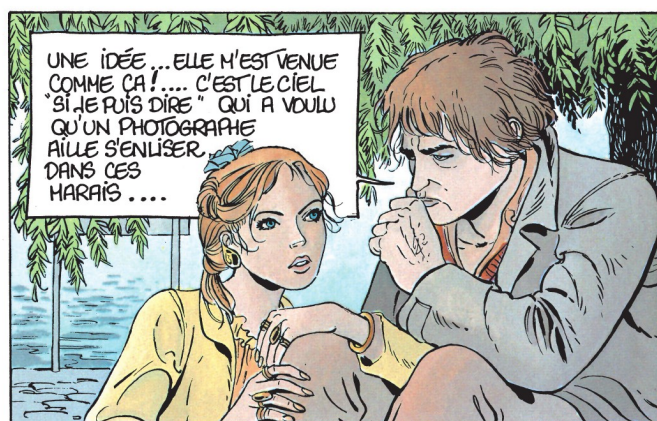
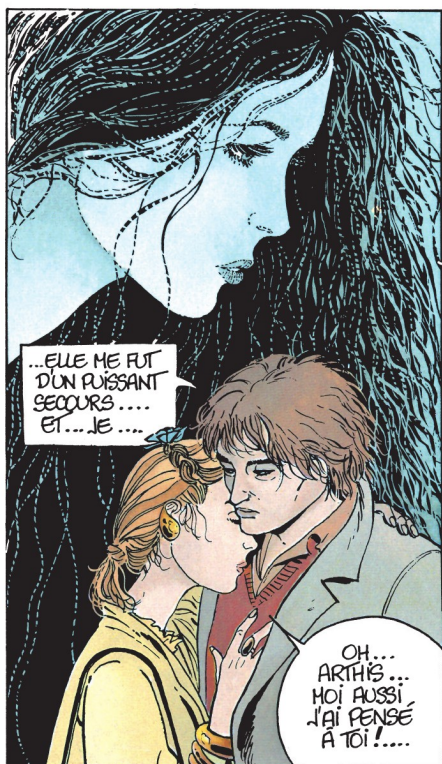
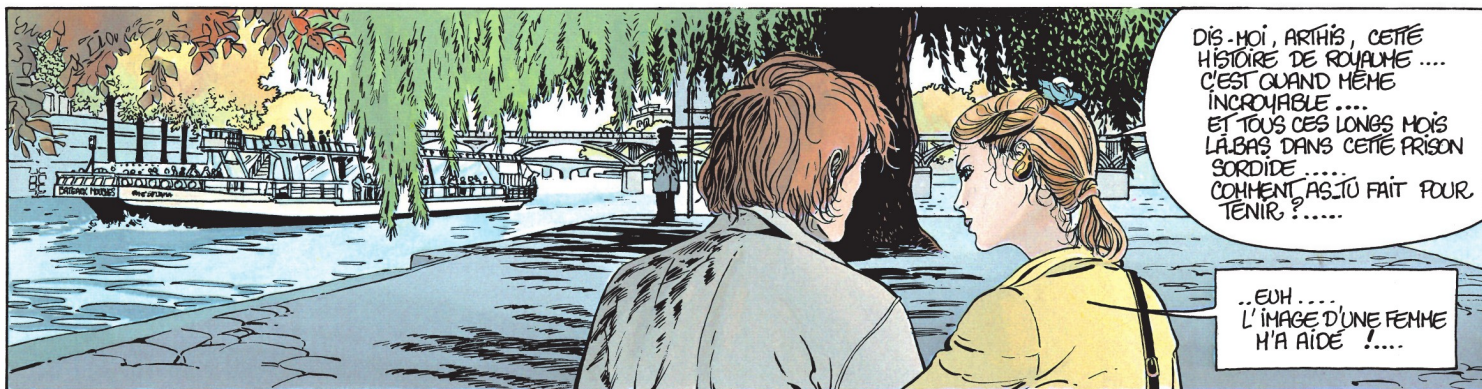
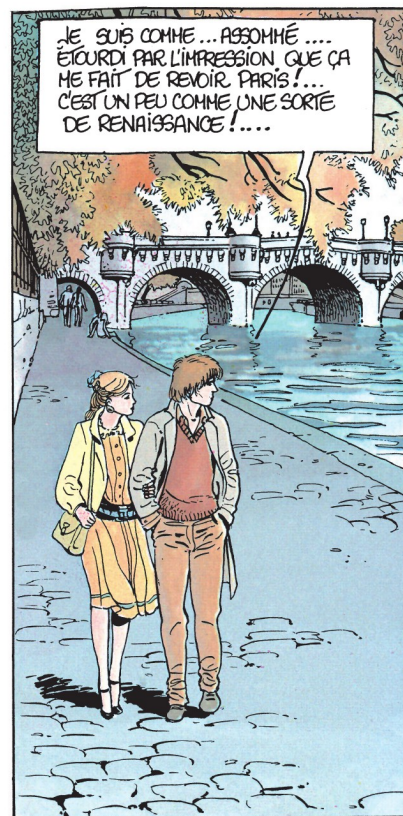
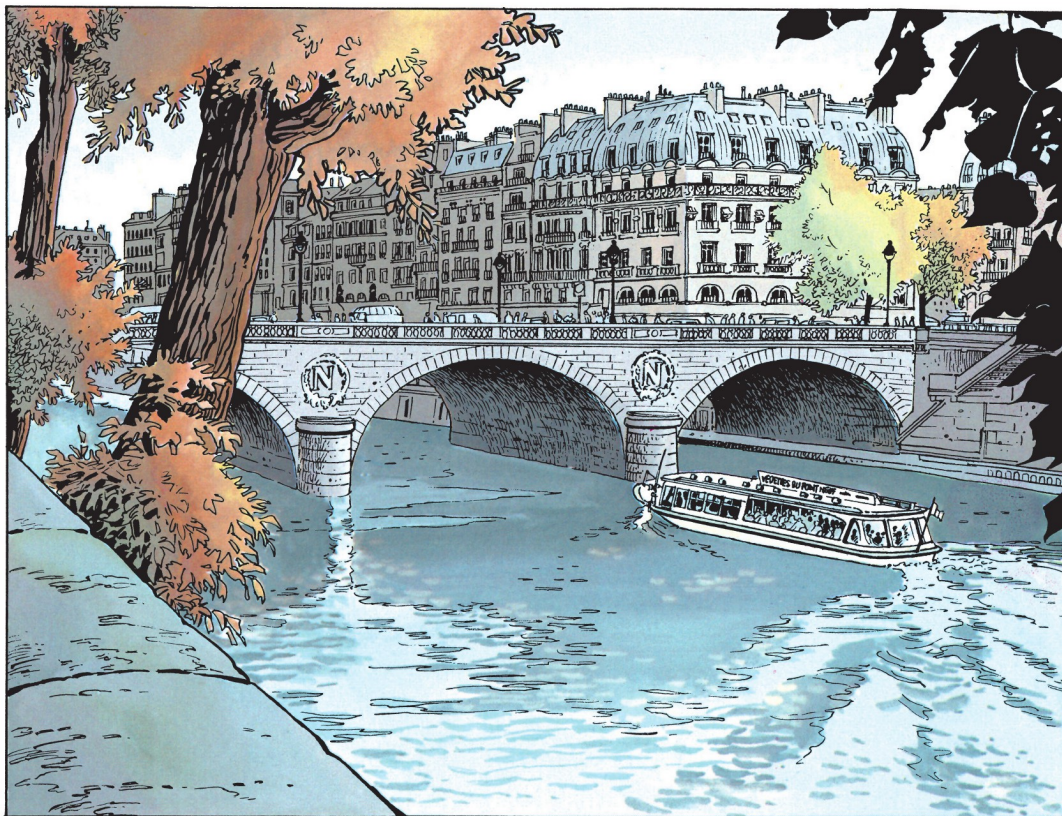


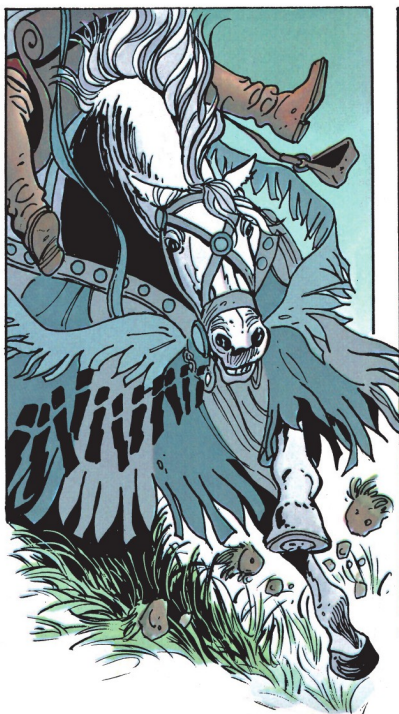
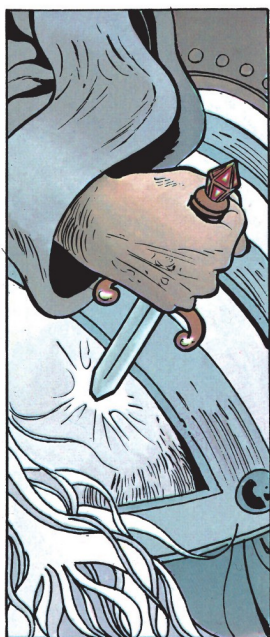
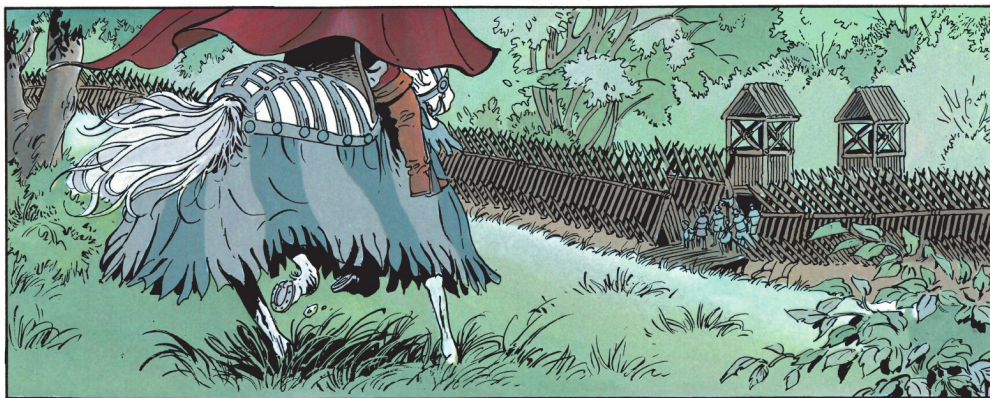


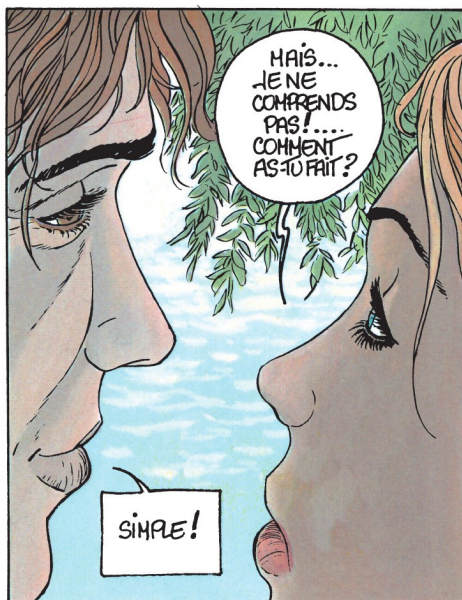


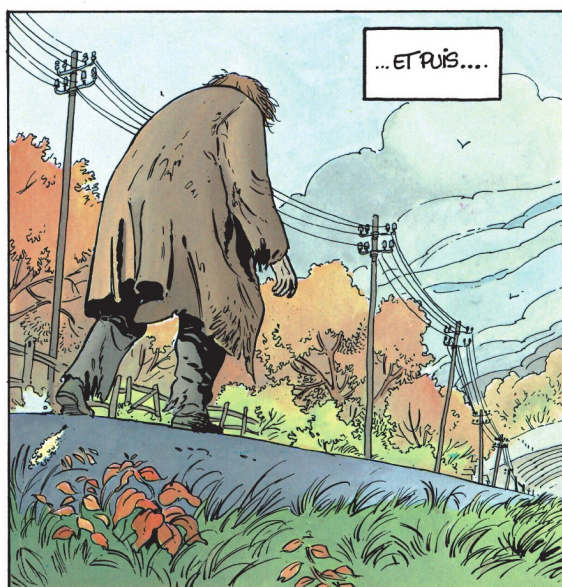
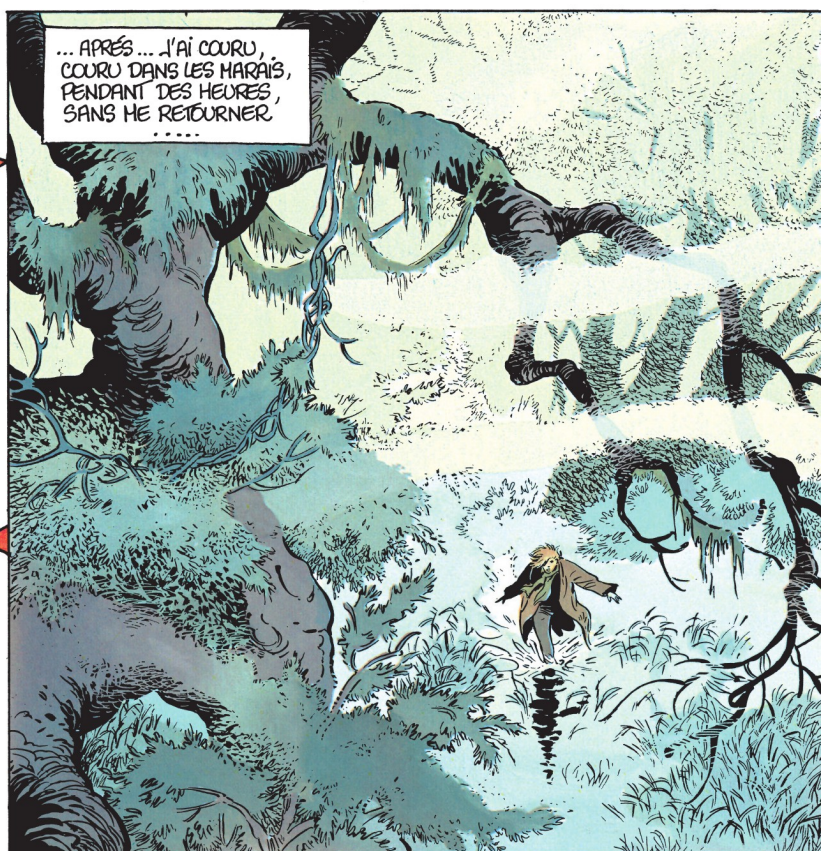
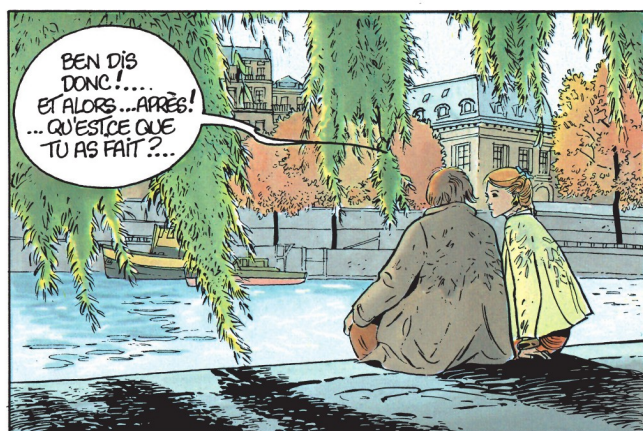


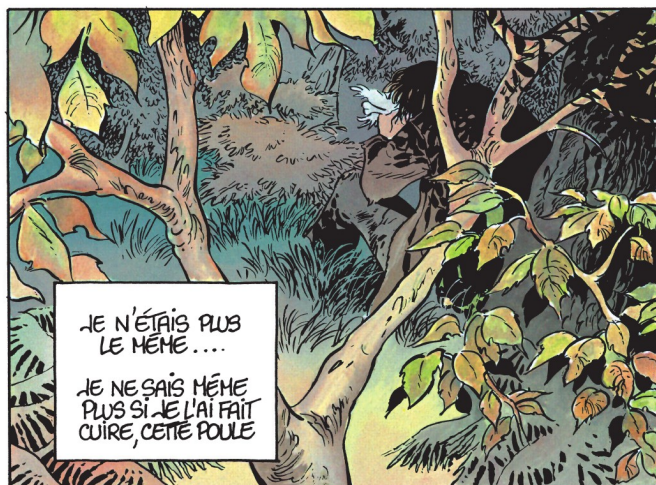




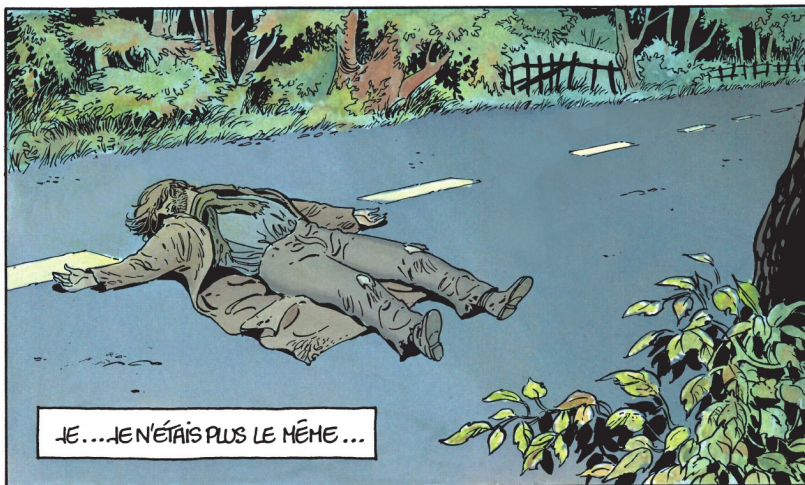








JE N'ÉTAIS PLUS
LE MÊME
JE NE SAIS MÊME
PLUS SI JE L'AI FAIT
CUIRE, CETTE POULE



JE ... JE N'ÉTAIS PLUS LE MÊME ...



IL Y AVAIT MAINTÉNAINT
EN MOI UN PEU DE TOUS
CES PERSONNAGES
INCROYABLES QUE
J'AVAIS RENCONTRÉS..



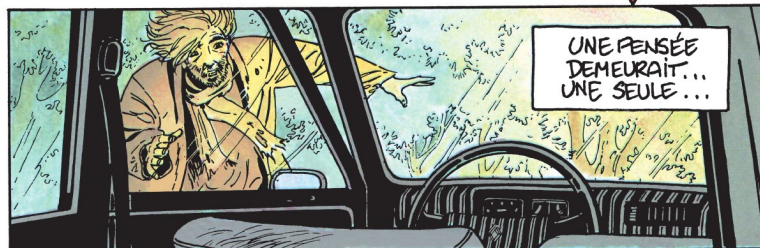
LE
NARQUOIS
...
LE VALET
...
LE MOÏNE
...
ET LE
CHIMPANZÉ!



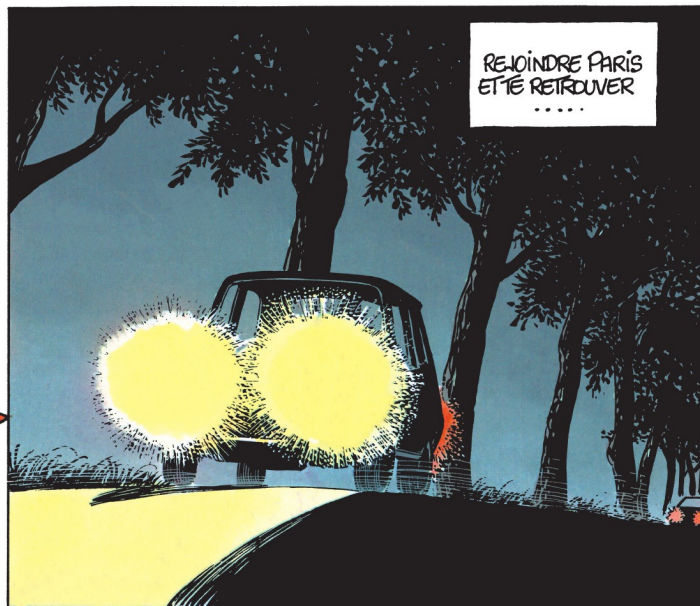
JE NE
RAISON-
NAIS
PLUS...



TOUS CES
VISAGES
CREUSÉS
M'ENVAHIS-
SAIENT....

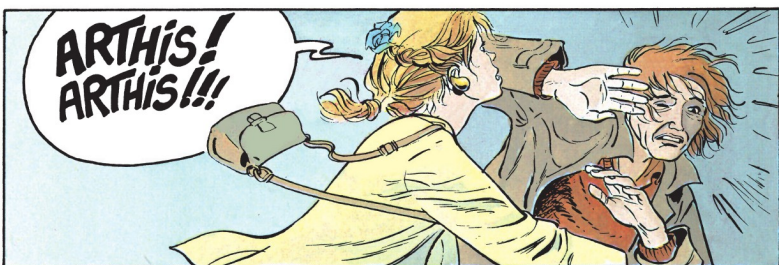
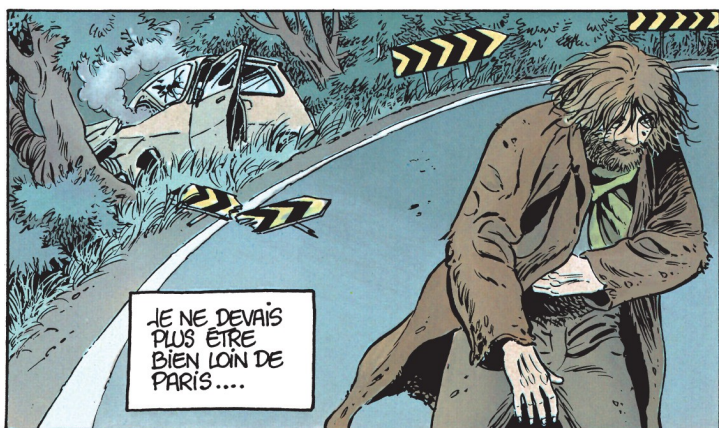
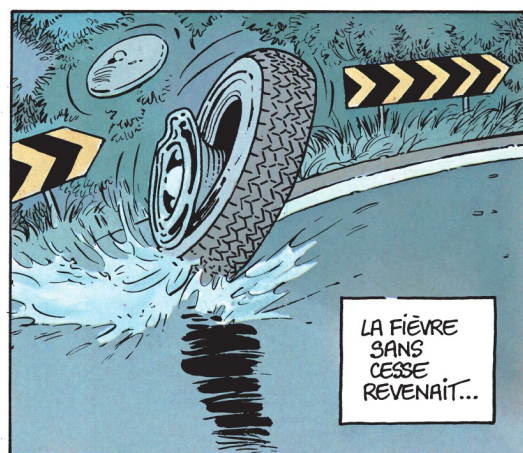
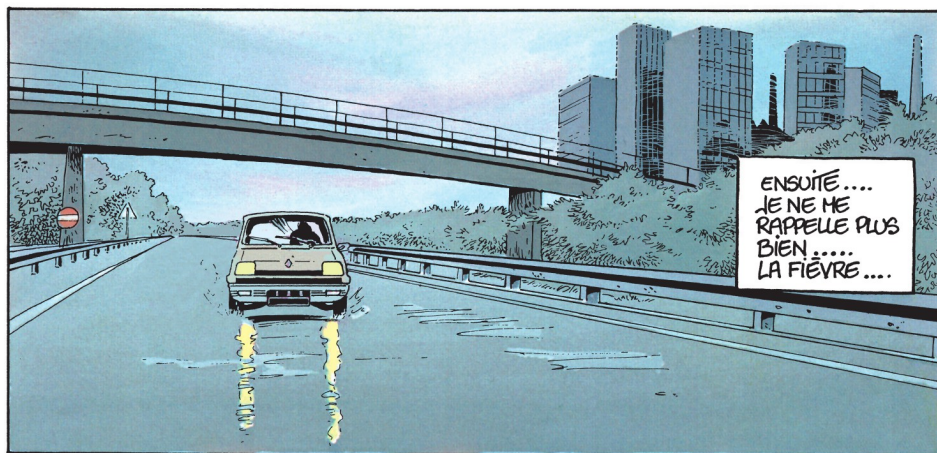


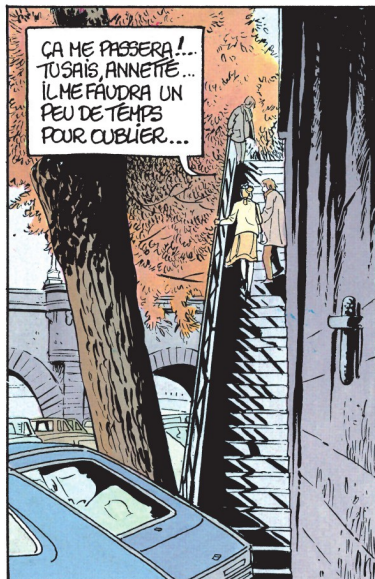
UNE PENSÉE
DEMEURAIT...
UNE SEULE...



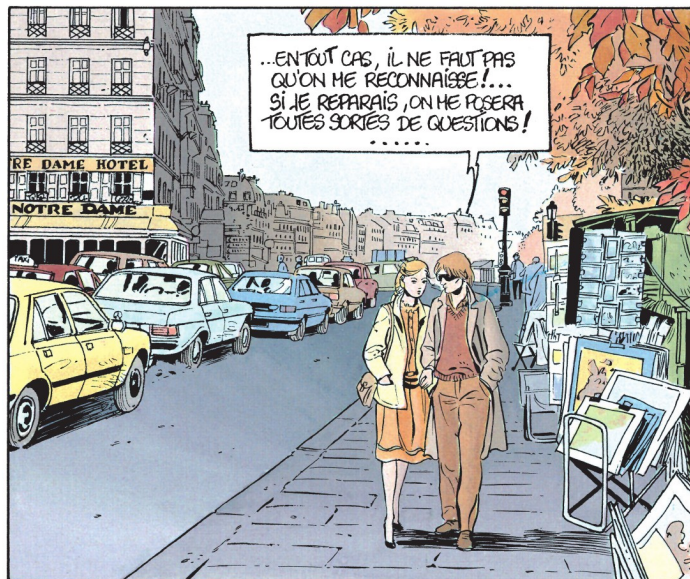
REJOINDRE PARIS
ET SE RETROUVER
.....







ÇA ME PASSERA !...
TU SAIS, ANNETTE...
IL ME FAUDRA UN
PEU DE TEMPS
POUR CUBIER...

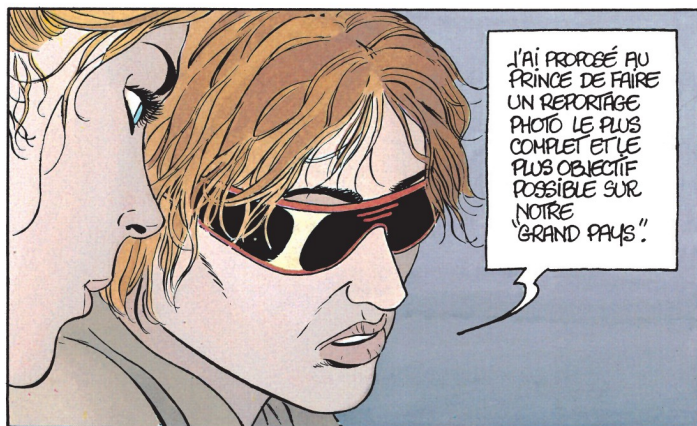


...ENTÔT CAS, IL NE FAUT PAS
QU'ON ME RECONNAISSE !...
SI JE REPARAIS, ON ME POSERA
TOUTES SORTES DE QUESTIONS !
.....

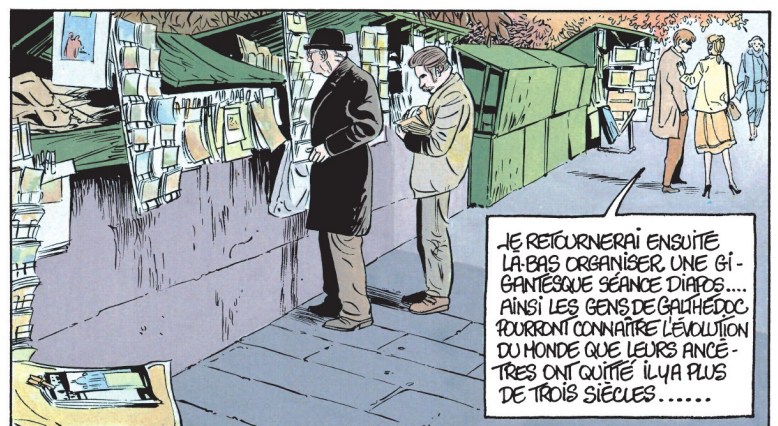


CELA NUIRAIT À L'EXÉCUTION
DE MON PROJET !.....

.....
QUE VAS-TU
FAIRE ?
.....



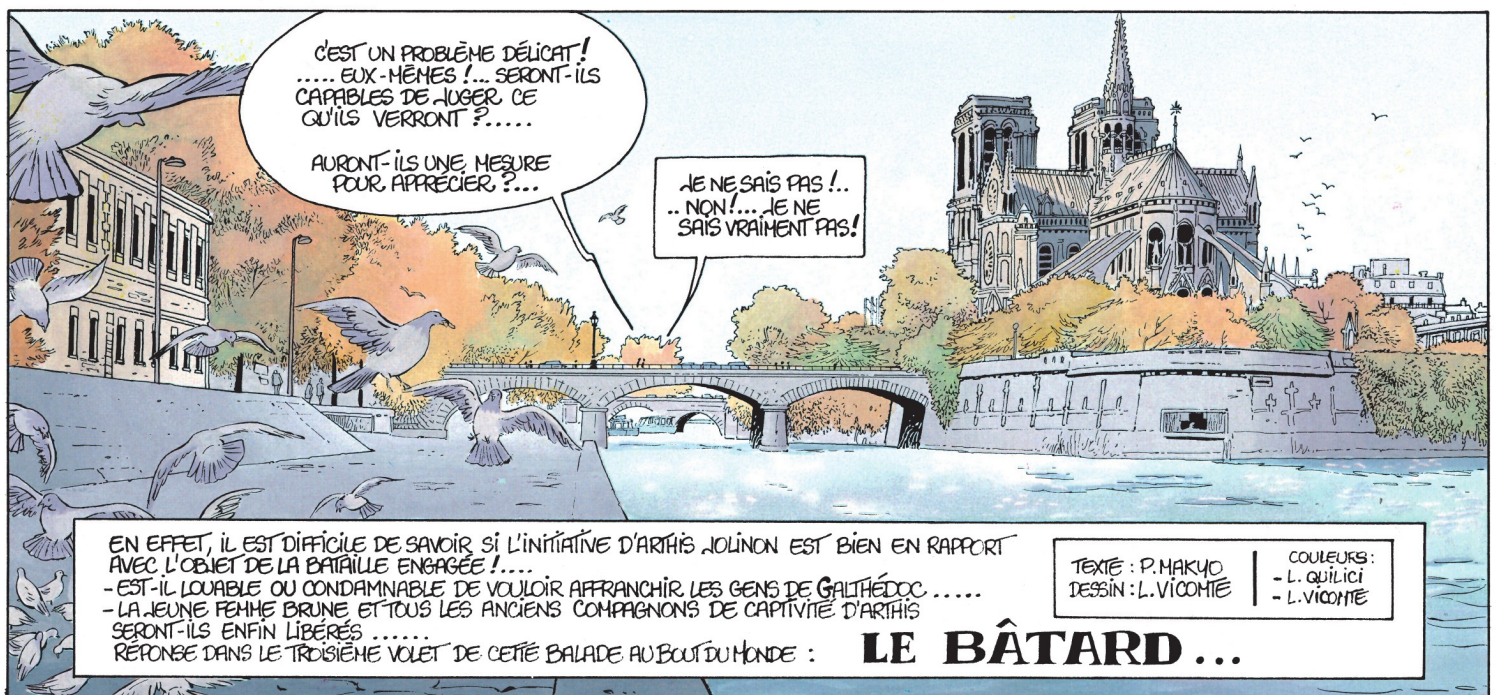
J'AI PROPOSÉ AU
PRINCE DE FAIRE
UN REPORTAGE
PHOTO LE PLUS
COMPLÈT ET LE
PLUS OBJECTIF
POSSIBLE SUR
NOTRE
"GRAND PAYS".



JE RETOURNERAI ENSUITE
LA-BAS ORGANISER UNE GI-
GANTESQUE SÉANCE DIAPOS....
AINSI LES GENS DE GALTÉDOC
POURRONT CONNAÎTRE L'ÉVOLUTION
DU MONDE QUE LEURS ANCE-
TRES ONT QUITTÉ IL Y A PLUS
DE TROIS SIÈCLES.....

IL NE RESTERA PLUS QU'À
ORGANISER UN RÉFÉRENDUM...
.... AVEC UNE QUESTION
TOUTE SIMPLE....

FAUT-IL OUVRIRE LA FRONTIÈRE
ET PERMETTRE AINSI AUX
DEUX POPULATIONS DE SE
RENCONTRER ?



C'EST UN PROBLÈME DÉLICAT !
..... EUX-MÊMES !... SERONT-ILS
CAPABLES DE JUGER CE
QU'ILS VERRONT ?.....

AURONT-ILS UNE MESURE
POUR APPRÉCIER ?...

JE NE SAIS PAS !...
.. NON !... JE NE
SAIS VRAIMENT PAS !

EN EFFET, IL EST DIFFICILE DE SAVOIR SI L'INITIATIVE D'ARTHIS LOLLON EST BIEN EN RAPPORT
AVEC L'OBJET DE LA BATAILLE ENGAGÉE !...
- EST-IL LOUABLE OU CONDAMNABLE DE VOULOIR AFFRANCHIR LES GENS DE GALTÉDOC.....
- LA JEUNE FEMME BRUNE ET TOUS LES ANCIENS COMPAGNONS DE CAPTIVITÉ D'ARTHIS
SERONT-ILS ENFIN LIBÉRÉS.....
RÉPONSE DANS LE TROISIÈME VOLET DE CETTE BALADE AU BOUT DU MONDE :

TEXTE : P. MAKYD
DESSIN : L. VICOITE

COULEURS :
- L. QUILICI
- L. VICOITE

LE BÂTARD...

Derrière toute réalité se cache un cauchemar...
C'est ainsi qu'Arthis, en plein XX^e siècle, se retrouve plongé dans l'enfer. Un royaume "hors du temps", des cachots inspirés de Piranèse ou de Kafka : le voici prisonnier d'une étrange hallucination, pris au piège d'un univers parallèle...
A mi-chemin entre raison et folie, un chef-d'œuvre du réalisme fantastique.



ISBN 978-2-7234-0740-3
9 782723 407403
CODE PRIX GL50 73.7502.5
www.glenat.com